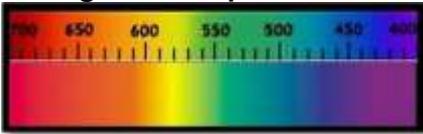


Advertencia: esta versión ha sido completada con Google Translate , ciertamente contiene errores o inexactitudes.

Ficha técnica - general: **Cornalina**

Gema - nombres	(italiano - Corniola) (Inglés - carnelian) (Francés - Cornaline) (Español - Cornalina) (Portugués - Cornalina) (tailandés - คาร์เนเลียน kh ā r' nele ī yn) (Alemán - Karneol - Carneol) (árabe - كرنيليان karnilyan) (ruso - Сердолик Serdolik) (Mandarín - 玛瑙 Mǎnǎo) (suajili - cornalina) (hindi - कार्नेलियन / इंद्रगोप kaarneliyan)		foto 
Colores (GIA)	Su color va del rojo pardusco a naranja _ En algunos casos, partes de la piedra son más claras que otras y no son raros los especímenes con una parte central clara que pasa gradualmente a un exterior de color oscuro. Muchas piedras, que en su estado natural son de un color amarillo sucio e inadecuadas para gemas, cuando se calientan adquieren el hermoso color cornalina, y con él un aumento considerable de valor. Cuando se sostiene contra la luz, la variedad de colores muestra rayas, la cornalina natural exhibe una distribución de color turbia. Los capullos de color rojo oscuro y los marrones se conocen como " <i>Sardo/ Sard /</i> " (nombre en latín usado por Plinio el Viejo).		
Causa del color	La calcedonia (en general es una variedad micro o criptocristalina (con cristales microscópicos o submicroscópicos) fibrosa (agregados del crecimiento paralelo de diminutos cristales) del cuarzo . La calcedonia es un material denso, más o menos translúcido, pero nunca transparente. Cuando es opaco se llama jaspe. La pigmentación única de la cornalina (variedad criptocristalina) se debe a la presencia de óxido de hierro , mientras que los tonos más claros de la piedra indican la presencia de hidróxido de hierro . Gema alocromática		
Clasificación	Clase de minerales Silicatos	Especie - Grupo (mineral) Calcedonias - Cuarzo	Variedad Cornalina
Propiedades ópticas	Gravedad específica: 2.58-2.64 Municipio: 2,60	IR: 1.535 a 1.539 Polariscopio : AGG (DR) Refracción doble: 0,003 a 0,009 <small>(Generalmente indetectable)</small>	Personaje óptico positivo uniaxial pleocroísmo NO
	Brillo (brillo) - brillo de la fractura Cera, resinosa - <i>Granulada</i>		Dispersión (fuego) 0.013 (generalmente no detectable)
Luz	Fluorescencia SWUV (254 nm) : blanco-azul LWUV (365nm) : blanco-azul		Fosforescencia NO
Forma	vestido cristalino Agregado de fibroso a granulado Punto de fusión: 1°C	Efectos ópticos fenomenales NO	sistema cristalino triclínica clase de cristal
Fórmula química	Dióxido de silicio (más impurezas) <h1 style="text-align: center;">SiO₂</h1>		Imagen del espectrómetro  no indicativo
Fractura	descamación Ausente	Romper- Partir Generalmente ausente	Fractura Irregular, concoideo, astillado

Durabilidad	Dureza (Mohs) - Absoluta 6.5-7; 86-100	Tenacidad Bueno a frágil	Estabilidad (calor, luz, productos químicos) Bueno
Claridad - características	Inclusiones típicas: al ser una piedra translúcida, las características internas tienen poco peso en su valor, también porque los ejemplares en el mercado se eligen en función de su apariencia que, en el caso de la cornalina, no tiene una fuerte correlación con el peso. Como características internas que pueden tener cierta relevancia son la presencia de áreas de varios colores (zonificación) y posibles bandas.		
	Tipo N / A	Transparencia (comercial) - transparencia Semitranslúcido a semitransparente (si es opaco se llama jaspe)	
Depósitos - tipos de rocas	<p>La calcedonia se forma a partir de gel de sílice acuoso a temperaturas relativamente bajas . La sílice suele ser liberada por los agentes atmosféricos de rocas (como el basalto) que inicialmente carecían de este mineral , y en consecuencia la formación de calcedonia se produjo muy cerca de la superficie. La calcedonia se encuentra en rocas volcánicas erosionadas, pero también en rocas sedimentarias. En rocas ígneas o metamórficas, la calcedonia es muy rara y forma vetas solo en grietas que han sido filtradas por salmueras calientes ricas en sílice. Ocasionalmente, la calcedonia se encuentra como agente petrificante en los fósiles. La calcedonia puede llenar completamente cavidades o como una capa de calcedonia de rocas, que muestran una superficie verrugosa o lisa, la llamada superficie botrioidal (esférica) que revela la formación de un gel. Otras formas son estalactitas delgadas y agregados delgados y redondeados, las llamadas rosas de calcedonia. Los pseudomorfos de calcedonia creados a partir de minerales solubles en agua, como carbonatos y sulfatos, no son infrecuentes. Muy a menudo, la superficie de la calcedonia está cubierta con pequeños cristales de cuarzo brillantes.</p> <p>Cornalina , en particular, se forma dentro de antiguas lavas volcánicas o rocas ígneas. La roca fundida caliente, conocida como magma, sube a la superficie de la corteza terrestre y comienza a enfriarse. A medida que la roca fundida blanda y tibia se enfría y se endurece, se forman burbujas de gas, grietas y cavidades en las que las corrientes de magma se superponen o se enfrían a diferentes velocidades. El magma se endurece, convirtiéndose en roca y los gases escapan dejando pequeñas bolsas de espacio. Fluidos como la sílice, rica en moléculas de cuarzo disueltas, fluyen y se depositan en estas bolsas.</p> <p>Edad geológica : más de 300 millones de años</p>		
Características de las piedras en bruto	Se presenta en masas estalactitas y mamellonarias, translúcidas y ceroides.		
Principales depósitos	Botswana, Brasil (Rio Grande do Sul) , Alemania (Baviera) , Indonesia, India, Madagascar , Perú (Huancaavelica , Yanacodo), Sri Lanka (Provincia de Sabaragamuwa , Ratnapura) , Rusia (Siberia) , Tailandia, Uruguay , EE. UU. (California , Nueva Jersey y Oregón).		
año del descubrimiento	Muy antiguo, 10.000 aC o antes : yacimientos neolíticos. La cornalina, aunque es un material exógeno, se encuentra en pequeñas cantidades en conjuntos líticos de sitios en la isla de Chipre que datan del 8500 al 5200 a.		
Historia	<p>Entre las primeras joyas de cornalina desenterradas, se encuentran las recuperadas en la necrópolis de Varna en Bulgaria , que datan del 5500 a . Estas joyas atestiguan cómo no solo la cornalina fue modelada en joyas, sino que ya fue finamente trabajada por lapidarios de la Edad del Bronce. Se han encontrado cuentas grabadas de cornalina del valle del Indo en las tumbas del cementerio real de Ur, fechadas entre 2600 y 2450 a . C. Son un indicador importante de las relaciones indo-mesopotamia en la antigüedad. El gobernante neosumerio Gudea (alrededor de 2100 a. C.), en sus cilindros de Gudea (cilindro B XIV), mencionó su compra de "bloques de lapislázuli y cornalina brillante de Meluhha " (el nombre sumerio del área del Indo). Uno de los descubrimientos más espectaculares, realizado a fines de la década de 1920 por el famoso arqueólogo británico C. Leonard Woolley en una expedición conjunta del Museo Británico y el Museo de la Universidad de Pensilvania, fueron las tumbas reales de Ur, una ciudad muy importante de cultura antigua. Sumerio (2600-2500 aC) en su apogeo. En el interior de las tumbas se encontraron extravagantes joyas de oro, lapislázuli y cornalina , copas de oro y plata, cuencos de alabastro y extraordinarios objetos de arte y cultura.</p>		

Para los **antiguos egipcios** , el color rojo era el símbolo de la vida, por lo que la cornalina se utilizaba a menudo para crear **ajueros funerarios ornamentales** : la gema más ilustre es sin duda la que adorna la máscara mortuoria de la momia del faraón **Tutankamón** . La cornalina también se usó para tallar animales sagrados como Aries asociado con el dios Amón-Ra y el dios halcón Horus (ambos simbolizan el sol y el renacimiento). En **el Libro de los Muertos** , el rojo simbolizaba la sangre y, por tanto, la vida y la energía. El cinturón/nudo-amuleto de Isis, llamado Tet (Tyet), **estaba hecho de cornalina** y estaba dirigido con las palabras: *Oh sangre de Isis* .

Más al sur, los **nubios/ kushitas también** desarrollaron poderosos reinos. El primero de ellos se centró en Kerma (2000-1650 aC). El siguiente reino tuvo capitales en Napata (800-270 a. C.) y Meroe (270 a. C.-370 d. C.). Extrajeron **cornalina y oro** , así como otros recursos minerales y los intercambiaron con los egipcios, sus vecinos del norte, por cereales, aceites vegetales, vino, cerveza, lino y otros artefactos. También en la misma área, en el sitio de entierro de los primeros makurianos de El Ar 1 en Ab Naqaqir en Sudán (finales del siglo IV / principios del siglo V dC), se desenterraron artefactos extraordinarios de una cornalina "grabada". Con un tipo único de procesamiento.

La cornalina, el ágata y la calcedonia se **encuentran en Sudán** en las gravas del río Atbara y son comunes en la región de Khashm. el Girba . Algunos investigadores creen que algunas de las cuentas de cornalina que se encuentran en África (especialmente en África occidental) procedían, incluso en la antigüedad, de **Yemen o incluso de la India** . No se han encontrado ejemplos de cuentas de cornalina "grabadas" típicas de la India y el Medio Oriente en África oriental, sino que se encuentran, en cambio, en contextos ptolemaicos y romanos en Egipto, y también en Nubia Makuriana .

Las perlas también son muy antiguas, fueron encontradas en el sitio arqueológico de **Mehrgarh** en el actual **Pakistán** . Las cuentas de cornalina grabadas, o a veces las cuentas de cornalina blanqueadas, son un tipo de cuentas decorativas antiguas hechas de cornalina con un **diseño grabado en blanco** , que probablemente fueron producidas por la civilización del valle del Indo **durante el tercer milenio antes de Cristo** . Fueron hechas de acuerdo con una técnica de grabado alcalino **desarrollada por Harappa** y se han encontrado grandes cantidades de estas perlas en los sitios arqueológicos de la **Civilización del Valle del Indo** . Se consideran un indicador importante del comercio antiguo **entre el valle del Indo, Mesopotamia e incluso el Antiguo Egipto**, ya que estos valiosos y únicos artefactos circularon en grandes cantidades entre estas áreas geográficas durante el tercer milenio antes de Cristo y se encontraron en numerosos depósitos de tumbas en varias partes de el mundo: en **Tailandia** (siglo IV a. C.-siglo IV d. C.), Vietnam (siglo III-II a. C., culturas Sa Huynh , Oc Eo), **Filipinas** (cueva de Manunggul , siglo IX-II a. C.), **Indonesia, Malasia** (Kuala Selising , Perak, 200 BC, posiblemente mucho más antiguo), **Myanmar** (sitio cerca de Mandalay, siglos VIII-V BC). en Pamir, en **Tayikistán** , de entierros femeninos de Saka fechados en el siglo VIII-VI aC) todos probablemente importados de la India). Alrededor de 55 de estos especímenes, hechos con técnicas de perforación conocidas solo en la India, se han encontrado principalmente en **el sur de China** (Yunnan y Guangdong) y el noroeste de China (Xinjiang), en restos funerarios. Se consideran bienes importados e indican los primeros intercambios culturales.

Las cuentas de cornalina, en particular, se han considerado durante mucho tiempo un indicador del tipo de contacto temprano entre varias culturas del sudeste asiático (incluidas las áreas correspondientes a India y China) a lo largo de la **Bahía de Bengala** , desde el Neolítico tardío hasta la Edad media-baja. bronce, **desde el segundo milenio hasta principios de la mitad del primer milenio antes de Cristo** . Se ha registrado su presencia en algunos asentamientos del centro-norte de **Myanmar/Birmania** (sitios de cementerios de Oakaie y Nyaung'gan). Estos hallazgos dan testimonio no solo de la presencia de cuentas de piedras semipreciosas en la zona, sino también de su sofisticada producción.

En la Santa **Biblia** , la cornalina se menciona como piedra decorativa en el pectoral de Aarón (Éxodo 28:15-30) y como una de las doce piedras preciosas que adornan los cimientos de la ciudad de Jerusalén (Apocalipsis 21:19). En la antigua Grecia era una de las gemas favoritas de las mujeres de la clase aristocrática y se usaba para tallar (gemas grabadas). Era venerada por los musulmanes y era conocida como la "**Piedra de la Meca** ", debido al anillo de sello, hecho de esta gema, **que llevaba Mahoma** . En la **Etruria** del siglo **V/IV a. C.**, los héroes (especialmente los de la Ilíada o los de origen griego), guerreros, músicos y mujeres a menudo se representaban en **escarabajos** hechos de piedras preciosas. Inicialmente fueron realizados por grabadores griegos,

que sin embargo trabajaron en territorio etrusco. Entre los hallazgos encontrados en los diversos sitios arqueológicos, son significativos los escarabajos que ahora se encuentran en el Museo Británico de Londres, que representaban por ejemplo: *Dédalo con sierra y hacha*, *ideo herido*, *Capaneo agonizante*, *atleta con disco* y *Argos como constructor del Argo . barco* .

La cornalina y otras formas de calcedonia también fueron apreciadas en el Lejano Oriente.

El nombre **chino para el ágata** es "ma nao ", que significa "cerebro de caballo". Este nombre inusual proviene de los mongoles, quienes pensaban que las bandas de colores sombreados de la piedra se parecían a los pliegues del cerebro de un caballo. Cuando el poeta, estadista y señor de la guerra **Cao Cao** (曹操; 155-220), penúltimo canciller de la dinastía Han del Este), héroe de una novela del período de **los Tres Reinos** , recibió como regalo un recipiente de vino de ágata/cornalina, escribió un poema refiriéndose al material como "cerebro de caballo". El tipo de calcedonia más popular en general fue la **cornalina roja anaranjada** , conocida por los chinos desde al menos **el siglo II d.C.**

Durante la dinastía Han (206 a. C. - 220 d. C.), China ya había establecido relaciones diplomáticas y comerciales con la dinastía Kushan , que se había asentado en el territorio que ahora ocupa Afganistán y el norte de la India, como lo demuestran las **perlas de ágata y cornalina** encontradas en Occidente . Tumbas Han, idénticas a las encontradas en India, Persia y Afganistán en el mismo período. Estas brillantes perlas grabadas deben haber viajado muchos kilómetros por tierra a lo largo de una red de rutas comerciales, las mismas que trajeron el **budismo** al este desde la India. Que los dos llegaran juntos no es casualidad; En el Budismo, el **ágata es considerada uno de los siete tesoros** , representa la **Sabiduría** y es un material comúnmente utilizado en collares de oración de 108 perlas. Un compendio de ciencias naturales publicado durante la dinastía Ming afirma que el ágata/cornalina no es ni piedra ni jade, sino una categoría propia.

Incluso hoy en día, la mejor cornalina que se vende en China sigue proviniendo en parte de la India, donde se expone al calor del sol para realzar su tono translúcido marrón anaranjado. Todavía se prefiere la luz solar simple sobre otros tipos de calor porque ningún otro método logra mejores resultados. Otra parte sustancial de esta joya es originaria de la ciudad de Fu Xin , en el noreste de China, en la provincia de Liaoning. Volviendo a Europa, en la zona de la antigua **Brixia** (hoy Brescia en Lombardía), fundada por los **galos cenomanos** en **el siglo VII a.C.** y poco a poco colonizados por la República romana, entre los **siglos III y II a . C.**, se han encontrado en los numerosos ajuares funerarios. Entre ellos, algunos anillos con gemas grabadas fueron de particular valor, por ejemplo, un espléndido **anillo de oro con talla de cornalina que representa a Medusa o una refinada estatuilla femenina (quizás Amimona) , también hecha de cornalina, con tridente y jarra .**

También en **Pompeya** , la ciudad de la antigua Roma sepultada por la erupción del Vesubio en el 79 d.C., se recuperaron joyas y amuletos contra la mala suerte, realizados en fayenza o cerámica vidriada, bronce, hueso o resina **y también en cornalina** .

Estos adornos fueron encontrados dentro de una caja de madera y formaban parte del patrimonio de una familia aristocrática local. Estaban en una de las salas conocidas como *La Casa del Giardino* , ubicada en el *Regio V* , la zona del yacimiento donde se concentraron las últimas excavaciones. En el paquete también había una figura de mujer en amatista, **otra en cornalina** , y una cabeza del dios Dionisio y un sátiro danzante.

Las gemas más utilizadas por los romanos, en general, eran las esmeraldas, la crisoprasa, los granates, las amatistas, los niccoli , los cuarzos, **pero sobre todo las cornalinas** , estas últimas casi siempre grabadas. Cornalina y niccolo tenían un costo más bajo que otras gemas y, por lo tanto, a menudo se **montaban en hierro** . Además, no permanecían adheridos a la cera **si se usaban como sello** (como también atestigua Plinio, en su obra *Historia Naturalis*, libro XXXVII, capítulos 30 - 31). Propio Plinio partió que la piedra también se llamaba **sarda** porque se encontró en la zona oriental de Sardo (quizás se refería a Sadis / Sardes , una antigua ciudad de la provincia turca de Manisa), nombre del que también deriva el de sardonix . , (compuesto de Sardonyx y onyx). Los yacimientos más antiguos se encontraron en Arabia, India y Persia. Por sus características o alta disponibilidad. Los romanos (e incluso antes que los egipcios) contaban la cornalina entre las gemas más preciosas **y creían que había sido traída a Italia por primera vez por Escipión el Africano** .

A miles de kilómetros de distancia, en **la India** , esta piedra seguía siendo muy apreciada. Durante milenios, este vasto país fue una de las principales fuentes de cornalina de alta calidad. Desde el Neolítico, los lapidarios indios solían modelar cornalina en preciosas obras de arte. Esta tradición no desapareció cuando los mogoles, gobernantes de la religión islámica, conquistaron el subcontinente. Según el folclore local de Agra, la cornalina era la piedra favorita de la bella **reina india Mumtaz Mahal** (1593-1631, nacida Arjumand banu Bēgum), la amada segunda esposa del emperador mogol **Shah Jehan** (Shihab al - Din Muhammad Khurram , 1592-1666). Cuando Mumtaz murió, su marido, llevado por la tristeza, mandó construir el famoso Taj Mahal como mausoleo. En las incrustaciones de piedra semipreciosa del santuario en el interior del palacio sólo se utilizó **cornalina roja de la más alta calidad** . En el Taj Mahal y también en el Fuerte Rojo, la cornalina es la piedra principal en las incrustaciones de mármol blanco Makrana . Cornalina también se llevó a cabo en la más alta consideración a nivel religioso.

En el mundo **iraní** la palabra *muhr* , de la que el turco *mühür* , equivalente del árabe *khatam* , indica un trozo de piedra dura (por ejemplo , **cornalina** , sardónice, calcedonia, ágata), vidrio o metal sobre el que están grabados, boca abajo, un lema o un símbolo. En *el muhr se puede grabar* un nombre, una frase en árabe o persa, una invocación religiosa, un poema breve o un enigma . Los escritos a veces van acompañados de una fecha, normalmente expresada según el calendario de la Hégira, pero también, especialmente en la India de la era mogol, **a partir del siglo. XVI** - contado desde el momento de la llegada al trono.

La cornalina ocupó un lugar central tanto en Oriente como en Occidente durante mucho tiempo. En **los siglos VII y VIII d.C.** , la cornalina se utilizó como gema favorita en los **anillos** (en oro, plata y hierro) decorados con gemas grabadas y joyas de bronce por los **lombardos** (como lo demuestran los hallazgos encontrados en Nocera Umbra, Dueville, Trezzo sull' Adda, Cividale, Castel Trosino y Belluno), encontrados en enterramientos de personas de alto rango. Estas joyas a menudo presentaban motivos greco-romanos como Vittoria Achille o incluso motivos florales.

En el siglo XII, la monja **Hildegard von Bingen** elogió la piedra por sus propiedades curativas y afirmó que el nombre de cornalina se derivaba de las cerezas de cornalina debido a la similitud del color.

En **la Edad Media** , algunos eruditos creían erróneamente que las gemas talladas eran maravillas naturales. Los alquimistas usaban la cornalina como piedra para activar la energía de otras calcedonias. En la obra del siglo XIII d. C., El libro de las alas, un autor misterioso llamado **Ragiel** atribuyó las siguientes características a la cornalina:

"Un hombre con una espada en la mano, en una cornalina, protege el lugar de los rayos y las tormentas, y protege al portador de los vicios y hechizos".

En **el Renacimiento** , utilizada en la magia, la cornalina solía grabarse con imágenes de guerreros y se usaba como amuleto mágico como protección contra hechizos.

Las **cortes reales inglesa y francesa del siglo XVIII** utilizaron un "lenguaje de gemas" simbólico para transmitir mensajes de manera discreta. Las primeras letras de gemas engarzadas en broches y otras joyas transmitían un lema o sentimiento. Entonces, con la colocación correcta del acróstico, usar **un broche de cornalina en la cena** podría significar desearles a todos **"buena suerte"** .

También se han encontrado artefactos hechos de cornalina entre las **antiguas culturas de las Américas :**

En los sitios funerarios (Buritaca 200 - Ciudad Perdida , Gairaca , Nahuange) de la **Cultura Tairona** (o el Tayrona , que significa *hombres* o incluso *ojos de tigre*) se han encontrado guijarros de cornalina, cilindros de piedra roja y piedras oxidadas, pequeñas cuentas tubulares de cornalina, efigies de búhos. El término Tairona se utiliza para indicar las sociedades indígenas, asentadas en el territorio de la actual Colombia, en la Sierra Nevada de Santa Marta y en las zonas adyacentes de la costa Caribe, que tuvieron contacto con los primeros colonizadores europeos a principios del siglo XVI. Esta civilización habitó las costas de América del Sur desde el siglo I d.C.

La cornalina se consideraba una poderosa defensa contra los desastres naturales como terremotos o avalanchas. Elogiando estas propiedades, el **célebre autor alemán Johann Wolfgang von Goethe (1749-1842)** escribió: *" La cornalina es un talismán , trae buena suerte al niño y al hombre; cuando se coloca sobre un suelo de ónice, un beso sagrado lo bendice cuando se encuentra. Esta gema actúa lentamente, por lo que es recomendable tenerla contigo durante largos períodos de tiempo "*.

Durante la campaña de Egipto, **Napoleón** (1798-1799) compró un sello octogonal **con inscripción, en cornalina** . Tanto Napoleón Bonaparte como su sobrino Napoleón III tenían en alta estima este talismán, probablemente incluso de forma supersticiosa. Napoleón III usó este sello en la cadena de su reloj. Eventualmente, le dio el precioso objeto a su hijo, el príncipe imperial Luis Napoleón, y le ordenó que lo usara. Sin embargo, el príncipe imperial, aunque obedecía las órdenes de su padre, no creía en las cualidades milagrosas de la gema. Sea como fuere, la protección no funcionó y después de que el hombre fuera asesinado en Sudáfrica en 1879, le quitaron la piedra. La particular belleza de la cornalina también emocionó a **Lord Byron** , quien le dio un ejemplo en forma de corazón a un joven al que amaba mucho, John Edleston , un corista de rostro angelical. A él el gran poeta inglés le dedicó el poema *The Cornelian* (**1806**), en el que entre otras cosas escribió: "*Esta gema no tiene esplendor aparente / en mis recuerdos siempre permanecerá querida; / con brillo ha brillado una sola vez / y se sonroja de pudor como su donante* "

Nombre : El término **cornalina** (carnelian en inglés) es de etimología incierta: para algunos deriva del latín **caro/ carnis** , en italiano *carne* , o de **cornus** , en italiano *corniolo* (un arbusto nativo del bosque, perteneciente a la familia Cornaceae) . , a por el color, para otros su origen es **corneulus** , un tipo de aceituna en forma de cuerno, como los nódulos de la cornalina. En italiano, la palabra cornalina también se refiere al **fruto del cornejo** (nombre científico *Cornus mas*). un arbusto originario de Europa continental también muy extendido en Italia.

El término **calcedonia** (nombre genérico de una variedad de cuarzo criptocristalino) deriva del griego Χαλκηδόνιος (Chalkedonios) o Καλχεδόνιος (Calchedonios), latinizado en Calcedonia ; es un etnónimo que se refiere a **Calcedonia** (ya que este mineral se extraía en los alrededores de Calcedonia), una antigua ciudad de **Bitinia en el Bósforo** (es decir, "habitante de Calcedonia"). Hoy, la antigua Calcedonia corresponde a Kadıköy , un distrito de Estambul. Calcedonia es también un nombre poco frecuente, pero que todavía se usa en Sicilia debido al culto de la llamada santa (Santa Calcedonia, mártir venerada sobre todo en Sicilia y Malta), cuyo onomástico se celebra el 7 de septiembre.

también hay una correlación con el término griego casi coincidente: Χαρκηδόνιος (Charkedonios), que en cambio denotaba a un habitante de Cartago.

Otros nombres comerciales: Sardinian / Sardinian, pero también sardio , sardia o sardónica, ágata cornalina,

Varietades : Hay dos variedades principales de gemas de cornalina, que se caracterizan por su color. Las piedras **más oscuras** , que van del rojo oscuro al marrón, se clasifican como las variedades más " **masculinas** ", mientras que los colores más claros y brillantes, de tonos anaranjados o dorados, se clasifican como " **femeninas** ".

Propiedad atribuida

En el antiguo Egipto se consideraba el **símbolo de la vida** . También tenía la función de **acompañar al difunto en su viaje al más allá** . Esta gema tiene el poder de anclarnos en el momento presente, ayudándonos a centrarnos en el presente y al pragmatismo a medida que superamos la procrastinación. Fortalece la conexión con la Madre Tierra, ayuda a apreciar los pequeños placeres ordinarios, equilibra las energías opuestas (Yin y Yang) y armoniza nuestro ser interior, ayudándonos en general a apreciar y amar "ser parte del mundo". Durante la **Edad Media** , **se creía que la cornalina era útil para promover la coagulación de la sangre** en la cultura occidental y se creía que tenía energías calmantes capaces de apaciguar la ira. También podría ser un remedio **para el mal de ojo** . En ese momento, las parteras también lo usaban mucho, ya que se sabía que ayudaba durante el parto. Hoy en día se le atribuye ser muy eficaz para combatir los **cólicos nefríticos** y para detener el sangrado nasal. Mejora el proceso de depuración de la sangre, ayuda a eliminar las toxinas presentes en el organismo. Calma estados de ansiedad y ayuda a disfrutar del mundo físico. Da estabilidad y sentido de pertenencia a la unidad del todo. Devuelve la energía vital necesaria para concentrarte y lograr tus objetivos. Cuando se usa, tiene el poder de transmitir una sensación de **bienestar y energía renovada** . A nivel físico, la cornalina ayuda a aliviar el cansancio y el estrés, mejorando el tono muscular y **la circulación sanguínea** y combatiendo la **anemia y las hemorragias** . Cornalina se utiliza a menudo para estimular la fertilidad y la asimilación de nutrientes (vitaminas en particular).

Los pueblos árabes consideran **a la cornalina una de las piedras de los reyes** . El rico y cálido color de la piedra a menudo lo vincula con las energías proactivas y proactivas **asociadas con los leones y el fuego** . La cornalina es la piedra preciosa más importante en la antigua cultura religiosa islámica. Tradicionalmente, era la piedra del coraje y

	<p>ayudaba a aquellos que necesitaban un impulso, por ejemplo, para hablar en público. Se dice que el profeta Mahoma usó un sello de cornalina engastado en plata en el dedo meñique de su mano derecha con algunos versos del Corán grabados en él . La piedra simboliza la existencia única de Alá como el único dios verdadero. Esto puede ayudar a explicar la fascinación de la cornalina en el mundo árabe y musulmán. Los cortadores de gemas a menudo tallan cornalina con pequeñas oraciones para desear buena suerte o evitar la envidia. En Egipto, la gente usa cornalina para protegerse del mal de ojo e infundir paz. Un dicho dice que " <i>Nunca se ha encontrado a un hombre que lleve una cornalina en una casa derrumbada o debajo de un muro caído</i> ". Cornalina es la piedra preciosa dedicada al 17 aniversario de boda .</p> <p>Planeta: Marte Mes: julio Signo zodiacal: Escorpio, Aries, Virgo Chakra: Abdomen</p>		
Tratos	<p>Uno de sus tratamientos más famosos (probablemente adoptado originalmente en Gujarat , India) es exponer los cogollos de cornalina crudos al sol durante mucho tiempo, incluso meses, volviéndolos de color marrón a rojo intenso. Otro tratamiento tradicional, de la misma zona, consiste en colocar piedras toscas recién extraídas en vasijas de terracota, cubrirlas con estiércol seco de cabra y "cocinarlas" durante la noche. Esto daría como resultado hermosos cogollos de color naranja rojizo oscuro. La calcedonia incolora o de color sólido se puede transformar en el clásico color rojo óxido de la cornalina. Otra forma de aumentar el componente rojo de las calcedonias de color claro es hervirlas en una solución fuerte de bicarbonato . Al mismo tiempo, las uñas de hierro deben empaparse en ácido nítrico hasta que se hayan disuelto. Posteriormente, el ágata hervida se sumerge en la solución de nitrato de hierro durante mucho tiempo (incluso un mes) antes de calentarla lentamente y luego enfriarla lentamente para producir la pigmentación roja deseada. Todos estos son tratamientos tradicionales, y hoy existen versiones modernas para lograr resultados similares. La mayoría de las cornalinas que se ofrecen en el mercado hoy en día son ágatas que se tiñen y luego se tratan térmicamente . Cuando se someten a una fuente de luz muy intensa, estas piedras pueden volverse más pálidas o volver a su color original si hubieran sido tratadas. Hay una forma de identificar la cornalina natural. El ágata teñida muestra vetas al trasluz , mientras que la cornalina natural se caracteriza por una distribución homogénea y turbia del color. La cornalina natural es cada vez más rara. La cornalina a veces se trata con miel y agua y se mantiene caliente durante semanas para convertirla en ónix negro.</p>		
Contraparte sintética	<p>Existen variedades sintéticas de cuarzo y por lo tanto también de calcedonia, pero generalmente no se utilizan en el mercado de los metales preciosos.</p>		
Se puede confundir con	<p>Cornalina se puede imitar, un poco como todas las gemas de vidrio. La distinción principal, sin embargo, se produce entre las diferentes variedades de calcedonia. La diferenciación entre sarda, ágata, sardónice y ónix y otras formas de este material puede implicar diferencias de costes (no siempre significativas). La única diferencia entre ellos es su color. No existe una definición clara o una línea divisoria en cuanto a cuándo termina una variedad y comienza la otra. La cornalina es una piedra naranja/roja de tono medio. Cuanto más oscuro se vuelve, más marrón se acerca a la variedad denominada sard /sarda/sardo. Si tiene bandas se llama ágata. Si el color es diferente entonces se le da un nombre diferente.</p>		
Pruebas gemológicas indicativas	<p>Pocas pruebas, a partir de la visual y de la determinación del color y el grado de transparencia, junto con la determinación del índice de refracción y el peso específico, son normalmente suficientes para identificar la cornalina. Puede ser útil observar la gema en luz transmitida (en transparencia) para determinar la presencia de bandas rectas o curvas y las áreas de zonificación.</p>		
Valor (2021)	Alta : 20-25 + \$ / Ct Piezas grandes/buenas (rojo)	Promedio: \$ 3 / Ct Piezas medianas/calidad (rojo-naranja)	Bajo: 0,5-1 \$/ct Piezas pequeñas (naranja)
corte típico	<p>Los cortes más comunes en el mercado hoy en día son el cabujón y la cuenta, pero la cornalina también se puede trabajar para producir camafeos, tallas y esculturas . A menudo se talla en amuletos y colgantes contra la mala suerte y el mal de ojo.</p>		
piedras famosas	<p>el preciado ejemplar presente en el pectoral funerario de Tutankamón . La joyería de cornalina (con oro, vidrio, cristal de roca, ágata) es parte de uno de los conjuntos de joyería etrusca más ricos e impresionantes jamás encontrados en un lugar de enterramiento. Incluyen un impresionante collar con colgante de oro y vidrio, un par</p>		

	<p>de aretes de disco de cristal de roca, oro y cuentas de cornalina, un broche para ropa (peroné) de oro decorado con una esfinge, un par de peroné simples en oro, un alfiler de oro y cinco dedos anillos (uno con una piedra preciosa cornalina cabujón). Dos de los anillos tienen grabados escarabajos que giran sobre un bisel giratorio; uno está decorado con cabezas de sátiros en relieve y los otros dos tienen incrustaciones de oro decoradas.</p> <p>Cuentas de cornalina alargadas, a veces combinadas con joyas de oro, de sitios importantes pertenecientes a la antigua civilización del Indo (encontradas en los sitios de Harappa y Mohenjo-daro), probablemente trabajadas en el Golfo de Khambat en Gujarat, en partes con una antigüedad de al menos 4000 años. alojado en el Museo Británico.</p>
Grabar piedras	Algunos ejemplares pueden llegar a pesar varios kilos.