
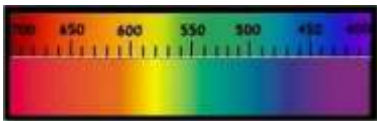



**Advertencia: esta versión ha sido completada con Google Translate , ciertamente contiene errores o inexactitudes.**

## Detalles técnicos - generales: Marrón Diamante

<b>Gema - nombres</b>	( italiano - Diamante ) ( Inglés - Diamante ) ( Francés - Diamante ) ( Español -Diamante ) ( Portugués - Diamante ) ( tailandés - เพชร fechr )	( Alemán - Diamante ) ( árabe - الماس almas ) ( ruso - Алмаз Almaz ) ( Mandarín - 钻石 zu à nshí ) _ ( suajili - Almasí ) ( hindi - हीरा Heera )	<b>foto</b>
<b>Colores (GIA)</b>	<p>Los diamantes marrones (calidad de gema y otros) son los que se extraen bajo tierra con mayor frecuencia en todo el mundo.</p> <p>En el sistema perfeccionado por Rio Tinto (Argyle) se utilizan los códigos de C1 a C7 para indicar diferentes colores y tonalidades:</p> <p><b>champán</b> reales se clasifican como C2-C3 y los diamantes de coñac son C4-C7. Por supuesto, este grado de color no estará necesariamente en el certificado de un diamante. Sin embargo, puede ser útil en su búsqueda del diamante marrón perfecto.</p> <p>Los diamantes marrones están clasificados por GIA frente a piedras de toque marrones y los informes de clasificación incluyen un comentario que describe el color para los grados K a Z.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los grados K a M incluyen el modificador "Marrón tenue" en el grado de color de la relación. (por ejemplo, K marrón claro)</li> <li>• Los grados N a QR incluyen el modificador "Very Light Brown" (por ejemplo, OP Very Light Brown)</li> <li>• Los grados ST a YZ incluyen el modificador "Light Brown" (por ejemplo, UV Light Brown)</li> </ul> <p>Los diamantes marrones fuera de la escala D a Z tienen el potencial de recibir grados Fancy Light Brown, Fancy Brown o Fancy Dark Brown, dependiendo de su tono.</p> <p>Las piedras fuera de la escala de la D a la Z tienen el potencial de recibir grados <b>Fancy Light Brown, Fancy Brown o Fancy Dark Brown</b> , dependiendo de su tono. Los diamantes marrones varían en tono de <b>muy claro a muy oscuro</b> .</p>		
<b>Causa del color</b>	<p>Hay varias causas para el color marrón, incluido el tratamiento de irradiación, las <b>impurezas de níquel</b> y los defectos de red asociados con la deformación plástica; esta última es la causa predominante, especialmente en los diamantes puros. De hecho, en el 90% de los casos, el color (no homogéneo) se desarrolla cuando la <b>deformación plástica</b> crea vacíos (en cantidades de al menos <b>40-60 PPM</b> ) en los planos de los átomos de carbono, o desplaza algunos átomos en la red cristalina de el diamante. Esta deformación se desarrolla a lo largo de los llamados <i>planos de deslizamiento</i> , los espacios en los que se concentra el color y que pueden aparecer como " <i>grana</i> " ( <i>graining</i> en inglés). una serie de bandas marrones paralelas,</p> <p>Este efecto probablemente se deba a las presiones extremas a las que se someten los diamantes cuando se están formando. Esta presión obliga a la estructura compacta y regular a moverse y comprimirse a lo largo de los planos de descamación. Cuanto más se concentran los defectos estructurales, más oscura aparece la piedra (hasta parecer negra). Estas gemas pueden ser de tipo I (una) o de tipo II (dos).</p> <p><b>Gema alochromática</b></p>		
<b>Clasificación</b>	<b>Clase de minerales</b> Nativo no metálico, mineral	<b>Especie - Grupo (mineral)</b> Diamante	<b>Variedad</b> Diamante marrón

<b>Propiedades ópticas</b>	<b>Gravedad específica:</b> 3516-3525 Común: 3.52	<b>RE: 2.417</b> <b>Polariscopio</b> :SR <b>Doble refracción:</b> /	<b>Personaje óptico</b> Isotrópico	<b>pleocroísmo</b> NO
	<b>Brillo (brillo) - brillo de la fractura</b> Diamantina - <i>adamantina</i>		<b>Dispersión (fuego)</b> 0.044	
<b>Luz</b>	<b>Fluorescencia</b> <b>SWUV (254nm) :</b> <b>LWUV (365nm) :</b> inerte al tipo Ia, <b>azul tenue</b> (dif. N3), verde tenue (dif. H3), raro, <b>rosa tenue</b> ; amarillo (tipo Ib) tipo IIa, variable, rojo/rosa ,		<b>Fosforescencia</b> Tipo Ib (nitrógeno aislado, tipo C) A veces indicativo para distinguir cálculos tratados (HPHT) o sintéticos y ROJOS IIb (boro)	
<b>Forma</b>	<b>vestido cristalino</b> Octaédrica, dodecaédrica, cubo-octaédrica, esférica o cúbica <b>Punto de fusión:</b> 4.027 °C, Arde por encima de 700 °C en aire.	<b>Efectos ópticos fenomenales</b> /	<b>sistema cristalino</b> Cúbico monométrico <b>clase de cristal</b>	
<b>Fórmula química</b>	Carbono (típicamente 99.95%)  <b>C.</b>		<b>Imagen del espectrómetro</b>  no indicativo	
<b>Fractura</b>	<b>descamación</b> Distinta - octaédrico (4 direcciones)	<b>Romper- Partir</b> . Ley de hermanamiento de la espinela común (que produce "macle")	<b>Fractura</b> Complejo, irregular	
<b>Durabilidad</b>	<b>Dureza (Mohs) - Absoluta</b> 10; 1600 (con variaciones en la dureza direccional)	<b>Tenacidad</b> Buena feria	<b>Estabilidad</b> (color, luz, productos químicos) Excelente	
<b>Claridad - características</b>	A menudo es difícil encontrar un diamante marrón con un alto grado de pureza. Muchas piedras de este color tienen una clasificación en el rango SI1-I2. Sin embargo, algunos diamantes a precios razonables se pueden encontrar en el rango VS (Very Small Inclusions ). En general, el color de una piedra tiende a ocultar defectos e inclusiones. Dado que los diamantes marrones pueden ser bastante oscuros, ocultan muy bien los defectos. Lo que puede parecer un defecto obvio en un diamante incoloro difícilmente sería visible en un diamante marrón. Es importante que la gema esté limpia a simple vista, sin inclusiones obvias. <b>Inclusiones típicas:</b> Las inclusiones más destacadas son las zonaciones o bandas de tonos alternos que dan lugar a la coloración parda. Algunas piedras de baja calidad, aunque presentes en algunas joyas, pueden tener una gran cantidad de características internas, ocultas por el color oscuro de las piedras.			
	<b>Tipo:</b> N / A	<b>Transparencia (comercial) - transparencia</b> Transparente		
<b>Depósitos - tipos de rocas</b>	Los diamantes marrones están presentes en todos los yacimientos del mundo. Gran parte de todas las gemas extraídas tienen este color. <b>Edad geológica :</b> 3,3 mil a 100 millones de años			
<b>Características de las piedras en bruto</b>	Nunca son de forma octaédrica regular si pertenecen al tipo II (sin presencia detectable de nitrógeno, que se forman a mayor profundidad que los del tipo I). Los diamantes marrones pueden mostrar toda la gama de formas externas: desde el octaedro, el dodecaedro, el cubo, las piedras geminadas hasta las completamente irregulares.			
<b>Principales depósitos</b>	Este es el tipo de piedra en bruto más común en el mundo (superior al amarillo o incoloro). en todos los almacenes del mundo. Sus características abrazan las generales de formación de todos los diamantes.			

<p><b>año del descubrimiento</b></p>	<p><b>Incierto:</b> En cuanto al color marrón, el descubrimiento comercial es bastante reciente. Solo después de la Segunda Guerra Mundial, y en particular en los últimos veinte años, estos diamantes encontraron un pequeño espacio en el mundo de las piedras preciosas.</p>
<p><b>Historia</b></p>	<p>En el siglo XVII, el famoso explorador francés Jean Baptiste Tavernier amasó una fortuna comprando diamantes para la aristocracia francesa. Uno de sus clientes más "fieles" fue el Rey Sol, Luis XIV de Francia. Durante sus viajes por la India visitó varias minas en la zona entonces llamada Reino de la Golconda, el comerciante transalpino notó la fuerte presencia de diamantes marrones que consideró de inferior calidad. Tavernier creía que la extracción de diamantes de este color no valía la pena y partió de tales depósitos. En 1900, hubo varios momentos en que las gemas de color chocolate comenzaron a encontrar espacios de notoriedad, pero estos momentos en el centro de atención fueron por lo general de corta duración y no dejaron un impacto a largo plazo.</p> <p>Krishna Choudhary , miembro de una familia que ha estado tratando con algunas de las joyas más preciosas de la India durante 10 generaciones, afirmó que las joyas se han caracterizado durante mucho tiempo por las piedras preciosas marrones y amarillas. Por ejemplo, <b>en la década de 1930</b> , el maharajá de Nawanagar hizo que Cartier engastara un inusual <b>diamante marrón dorado de 61,50 quilates</b> , conocido como <b>ojo de tigre</b> , en su turbante favorito. Choudhary engastó un diamante marrón en un anillo de hombre para su marca de joyería Santi.</p> <p>En <b>1937</b> , por ejemplo, se mostró en la Exposición Universal de París un diamante marrón dorado de 65,7 quilates; su gran tamaño llamó la atención de la prensa y los asistentes. Luego del evento, el diamante fue ofrecido a los visitantes del Museo Americano de Historia Natural. Incluso este momento en los escudos no dejó una marca duradera.</p> <p><b>En la década de 1960</b> , Jackie Kennedy recibió un anillo de compromiso de diamantes marrones de talla marquesa de Aristóteles Onassis llamado <i>Lesotho III</i> . Tras su muerte, el anillo, valorado en 600.000 dólares, fue subastado por 2,3 millones de dólares en Sotheby's en 1994. En <b>1974</b> , Richard Burton le regaló a Elizabeth Taylor un anillo y unos pendientes adornados con diamantes coñac por su décimo aniversario de bodas. Elizabeth Taylor lució la preciada joya en la noche de los Oscar.</p> <p>Hasta la década de 1980, antes de la campaña publicitaria de la mina australiana Argyle, la mayoría de ellos se consideraban aptos para uso industrial. Tras su comercialización a través de nombres como <b>Champagne</b> , <b>Chocolate</b> y <b>Cognac</b> , (el término " marrón " no era muy popular), comenzaron a ganarse un nombre en el panorama del mercado de diamantes.</p> <p>En <b>1991</b> , la piedra se vendió por apenas 1,3 millones de dólares. Comparado con otros diamantes de similar quilate y calidad, el valor del diamante marrón es considerablemente menor. Por ejemplo, por quilate, el precio de este diamante era solo el 2% del valor de un diamante rojo vendido en Christie's en 1987.</p> <p>Se dice que durante casi 100 años, De Beers, la compañía que controlaba la industria del diamante, aplicó la política de que los diamantes marrones estaban excluidos del mercado de piedras preciosas. Ordenaron que todos los diamantes de este color se destinaran únicamente a uso industrial, principalmente como abrasivos. Por esta razón, los diamantes mantuvieron un valor muy bajo durante mucho tiempo.</p> <p>Baumgold Bros., hermanos importadores de alta joyería de las décadas de <b>1950 y 1960</b> , decidieron cambiar el nombre de diamantes marrones para atraer las ventas de estos diamantes no demasiado populares en ese momento. Los nombres incluían <b>champán, ámbar, coñac y chocolate</b> . Otras empresas han seguido el ejemplo original añadiendo, con el tiempo, distintos términos relacionados con los tonos marrones: <b>clavo, café, caramelo, capuchino, moka, espresso, canela e incluso tabaco</b>. Este cambio de marca provocó una búsqueda de confusión en el mercado, pero finalmente fue desempolvado, en parte, por la empresa australiana Rio Tinto, que tras la apertura de la mina Argyle en Australia, se dio cuenta de que cerca <b>del 80% de las piedras extraídas</b> (la producción llegaba en un pico de 35 millones de quilates anuales) <b>tenían menos de 0,1 quilates</b> de color marrón y la mayoría de las piedras tenían problemas con la claridad.</p> <p>De Beers, la compañía que en ese momento tenía casi el monopolio de los diamantes en bruto, solo estaba dispuesta a pagar un precio de grado industrial por estos diamantes. Por esta razón, Argyle decidió dejar de vender sus gemas a De Beers y, en cambio, las cortó en la India, donde los costos de mano de obra eran muy bajos y los cortadores estaban dispuestos a facetar piedras muy pequeñas. Las joyas hechas con</p>

	<p>estos minidiamantes eran económicas, pero atractivas. Esta operación fue un terremoto para el control de De Beers y dio un gran impulso a la industria del corte de la India. También debido a este trato fallido, la Compañía, controlada por Anglo-American , perdió su monopolio absoluto sobre los diamantes. En los años 90 asistimos al <b>fin oficial del llamado "Canal" Único (el de De Beers) y al nacimiento del Múltiple</b> ( varias empresas como Alosa, Riotinto etc. se afianzaron partes significativas del mercado del crudo) .</p> <p>Más tarde, De Beers adoptó esta tendencia y en <b>1996</b> introdujo una gran cantidad de diamantes de este color en el mercado. Anteriormente, casi siempre se destinaban a usos industriales.</p> <p>Dada la nueva abundancia y la ausencia de criterios oficiales, Rio Tinto inventó un sistema de clasificación ad hoc, en el que C1 representaba el tono más claro, mientras que C7 representaba el más oscuro. En el <b>año 2000</b> , la empresa de joyería de alta gama <b>Le Vian</b> registró la marca comercial " <i>diamante de chocolate</i> " , combinándola con su nueva línea de joyería. La campaña publicitaria masiva que siguió fue un éxito: en 2007, prácticamente nadie había comprado un "diamante de chocolate" pero solo 7 años después, en <b>2014</b> , se vendieron alrededor de 400.000.</p> <p>Hoy en día, existe un problema particularmente importante con los diamantes de colores ya que, a partir de 2010, prácticamente todos los paquetes de diamantes cuerpo a cuerpo (pequeños) amarillos del autor contenían diamantes sintéticos HPHT. Además, a partir de 2019, la mayoría de <b>los paquetes de diamantes cuerpo a cuerpo marrones</b> contenían diamantes sintéticos CVD y, a partir de <b>2020</b> , <b>los diamantes</b> grises y de sal y pimienta (incluidos) a menudo contienen diamantes HPHT y CVD.</p> <p>También en 2020, se llevó a cabo una subasta en línea de tres hermosas joyas, creadas por Anna Hu , cuya recaudación se destinará a apoyar a los trabajadores de la salud que luchan contra el coronavirus. La Sra. Hu creó estas piezas únicas exclusivamente para este proyecto benéfico <b>utilizando ricos diamantes marrones</b> extraídos de Alosa en Yakutia, una región del Lejano Oriente siberiano. El proyecto está organizado en colaboración con la organización benéfica sin fines de lucro <i>Diamonds Do Good</i> .</p> <p><b>Los diamantes grises y marrones</b> son los pilares de las colecciones 2021 Nudo (Nude) y Sabbia (Sand) de <b>Pomellato</b> .</p> <p><b>Nombre</b> : El nombre diamante proviene del griego antiguo ἀδάμας (adámas), "inalterable", "indestructible", "indomable", de ἀ - (a-), "un-" + δαμάω ( damáō ), "yo abrumar ", o yo" domesticar ".</p> <p>En India y alrededores: Etimología: Vai = Boca, Ra = Luz, Vaira = Portal de Luz. En sánscrito también tomó el significado de garrote o cetro de diamantes.</p> <p>El término vajra indicaba 2 cosas distintas: el "diamante" o el "rayo". También se refería a una especie de arma de batalla utilizada por el dios Indra. En el budismo tibetano este mismo objeto-piedra-arma se indica con el nombre de Dorje .</p> <p><b>Otros nombres comerciales:</b> Coñac, ámbar, champán, chocolate, clavo, café, caramelo, capuchino, tabaco, canela y moca.</p> <p><b>Variedad</b> : /</p>
<p><b>Propiedad atribuida</b></p>	<p>Los diamantes marrones se han convertido en una verdadera mercancía moderna y son perfectos para personas sencillas, prácticas y de buen carácter. Se dice que representan estabilidad, practicidad y confiabilidad. Estas gemas fortalecen el bienestar general de quienes las utilizan en sus prácticas espirituales. El color marrón también tiene fuertes lazos con la naturaleza, lo que a su vez lo vincula con sentimientos de paz y arraigo. Se cree que tienen un efecto sobre la carga de energía y la claridad mental del usuario. Se cree que tiene la capacidad de brindar experiencias espiritualmente edificantes cuando se usa y también puede ayudar a una persona a tener una mente más abierta. Cuando se trata de energías, se cree que estos diamantes marrones pueden reducir las obstrucciones de energía que pueden hacerte sentir más ligero y en general mejor dispuesto.</p> <p>Según el <b>Garuda Purana</b> (siglos IX-XI d. C.), el valor de los diamantes naturales se determinaba más por el color y la pureza que por el peso y había ocho variedades:</p> <p><b>Hanspati - Blanco cremoso</b> o color concha / semitransparente o cisne)</p> <p>Vanaspati - Verde hierba, como en la hierba fresca,</p> <p>Vajraneel - Azul / blanco azulado, como el arrendajo azul,</p> <p>Kamlapati : rosa salmón o como un pétalo de loto.</p> <p>Shyamvajra - gris claro, como el humo</p> <p>Sanloyi / Sanloyee - amarillo verdoso, como un cedro</p> <p>Telia - color oscuro aceitoso</p>

	<p>Vasanthi - color negro</p> <p>Cuentan las leyendas que deidades y semidioses presidían cada uno de los maravillosos diamantes de colores naturales:</p> <p>Varun , el dios del mar, reinaba sobre los diamantes blancos.</p> <p>Indra prefería los diamantes amarillos.</p> <p>Los diamantes de color cobre eran los de Vayu o el dios del viento.</p> <p>Los diamantes verdosos (no las esmeraldas) eran los favoritos de Surya.</p> <p><b>Agni , el dios del fuego, reinaba sobre los diamantes marrones.</b></p> <p>Los médicos hindúes usaban diamantes para tratar diversas enfermedades y dolencias. Creían que el diamante tenía inmensos poderes porque era una combinación <b>de diferentes sabores como salado, amargo, dulce, picante y acre.</b> Por lo tanto, utilizaron una variedad de gemas para tratar un amplio espectro de enfermedades que van desde fiebre hasta problemas digestivos. Se creía que sostener un diamante en la mano derecha podía mantener un buen estado mental y prevenir la locura. Sin embargo, esto tenía que sostenerse sin ejercer demasiada presión, ya que hacerlo causaría rigidez muscular que provocaría convulsiones.</p> <p>Aún hoy, muchos seguidores de estas antiguas culturas <b>solo compran un diamante los viernes</b> cuando el planeta Venus está en el signo zodiacal de <b>Tauro, Libra o Piscis.</b> Compran el diamante antes de las 11 y lo entregan al joyero el mismo día si lo quieren engastado en una joya. También debe prestar atención a la apariencia del diamante antes de comprarlo. Las gemas planas o aquellas con una forma que no es regular (los antiguos decían hexagonales) están estrictamente prohibidas; también lo son aquellos con una superficie agrietada o descolorida. Los que reflejan todos los colores (dispersión) son los más valiosos.</p> <p><b>Planeta:</b> Venus (diamante en general)</p> <p><b>Mes:</b> abril (diamante en general) <b>Signo zodiacal:</b> Virgo</p> <p><b>Chakra:</b> plexo solar (estómago)</p>
<p><b>Tratos</b></p>	<p>El bombardeo electrónico con generadores Van de Graaff produce colores naranja, amarillo, <b>marrón o rosa.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tratamientos para realzar el color</b></p> <p><b>Irradiación</b></p> <p>La irradiación con partículas de alta energía (electrones, iones, neutrones o rayos gamma) produce espacios libres en la red del diamante, expulsando átomos de carbono. Estos lugares errantes crean <b>centros de color verde</b> en los diamantes transparentes y amarillo verdoso en los amarillos puros. El color de los diamantes amarillos proviene de una pequeña cantidad de átomos de nitrógeno que reemplazan al carbono en la red. El calentamiento de diamantes irradiados a temperaturas superiores a 600 °C <b>da como resultado un color marrón</b> asociado con la agregación de vacantes, con o sin presencia de nitrógeno.</p> <p>La mayoría de los diamantes marrones naturales no muestran picos de absorción característicos, mientras que los tratados con irradiación o los que deben su color a las impurezas del níquel se pueden identificar fácilmente mediante mediciones espectroscópicas (por ejemplo, Absorción).</p> <p><b>Tratamientos termales</b></p> <p>Comprender el proceso por el cual el marrón se puede relacionar con las imperfecciones de la red condujo a la creación de una técnica para lograr el efecto contrario. Para convertir los diamantes marrones en piedras preciosas más valiosas, como piedras de color amarillo claro o incluso incoloras, se someten a altas presiones de 6-10 GPa y temperaturas superiores a 1600 °C. Este procedimiento cura la modificación de los defectos presentes en las gemas de partida. La técnica se ha demostrado ampliamente en varios laboratorios de investigación en Rusia y los Estados Unidos. En marzo de 1999, la empresa belga Pegasus Overseas , una subsidiaria de Lazare Kaplan International, con sede en Nueva York, comenzó a comercializar diamantes sintéticos producidos por General Electric (GE), con sede en Estados Unidos. Esos diamantes recibieron entonces el nombre <b>GE-POL /GEPOL</b> y también se comercializaron en Estados Unidos bajo la marca <b>Bellataire</b> . La palabra "GEPOL" fue grabada con láser en los cinturones de cada diamante tratado. En 2004, sin embargo, el negocio de diamantes de GE fue comprado por <b>Littlejohn &amp; Co.</b> y rebautizado como Diamond Innovations . Desde 1999, varias empresas de todo el mundo han adoptado esta técnica.</p> <p>Este proceso va bien con <b>los diamantes cultivados mediante CVD.</b> Estas piedras, en lugar de crearse directamente como incoloras, con mayor gasto de tiempo y energía,</p>

	<p>se <b>cultivan con una tonalidad marrón</b> . Luego se someten al tratamiento HPHT (a altas presiones y temperaturas) para eliminar este componente cromático y decolorarlos (vale más sin el componente marrón). Este tipo de intervención se puede aplicar, con la misma finalidad, a los diamantes naturales.</p>		
<b>Contraparte sintética</b>	<p>Hay 2 tipos de diamantes sintéticos monocristalinos: diamante <b>CVD</b> (deposición química de vapor) y diamante <b>HPHT</b> (alta presión y alta temperatura).  Los diamantes marrones sintéticos se crean comprimiendo el grafito a varios gigapascals y calentándolos a temperaturas superiores a los 1500 °C. Generalmente son ricos en nitrógeno. El nitrógeno se dispersa a través de la red como átomos individuales e <b>induce el color amarillo</b> . A menudo <b>se agrega</b> níquel al grafito para acelerar su conversión a diamante. La incorporación de níquel y nitrógeno en el diamante <b>induce el color marrón</b> . El níquel es fácilmente detectable por su característica y nítida luminiscencia y señales de absorción óptica que hacen que estos diamantes sean fácilmente identificables.</p>		
<b>Se puede confundir con</b>	<p><b>moissanita sintético (separable por: duplicación, dispersión, inclusiones), circón incoloro</b> (separable por: doble refractivo), <b>Cubic Zirconium / CZ</b> (separable por: carácter óptico, espectro, desdoblamiento), <b>YAG</b> . (separables por: SG, dispersión), <b>GGG</b> (separables por: SG, brillo),</p>		
<b>Pruebas gemológicas indicativas</b>	<p>Generalmente, los diamantes van acompañados de certificados elaborados por laboratorios gemológicos. Por lo general, es mejor confiar en dichos informes que intentar métodos de identificación del tipo Hágalo usted mismo. Existen herramientas para separar diamantes de imitaciones o piedras sintéticas. La mayoría, si no todos, están calibrados o solo pueden distinguir diamantes incoloros.</p>		
<b>Valor (2021)</b>	<p><b>Alto</b> : 5 / 10,000 \$ / unidad <b>10 quilates +</b></p>	<p><b>Medio</b>: \$ 2,000 / ct <b>1-2 quilates</b></p>	<p><b>Bajo</b>: \$ 1000 / ct <b>por debajo del quilate</b></p>
	<p>Generalmente los tonos medios a oscuros con un aspecto cálido, dorado o rojizo son los más demandados. Los más populares muestran <b>un toque de colores secundarios</b> : verdosos, amarillentos, naranjas o rojizos. Mientras que para tales tonalidades un componente marrón (indicativo de poca viveza) puede reducir drásticamente el precio por quilate, en piedras que tienen el marrón como color dominante, prácticamente cualquier otro color secundario conduce a un aumento en el costo.  <b>Clasificación GIA y preferencias generales en las dos primeras décadas de 2000</b> : Los diamantes marrones varían en tono de muy claro a muy oscuro. Los consumidores generalmente prefieren tonos medios a oscuros con una apariencia 'cálida', dorada a rojiza. Dado que el color de estas gemas puede cubrir las inclusiones, en el caso de las piedras más oscuras, tienen menos influencia en el grado de pureza y por lo tanto en el precio.  Hay diamantes rosas con una tonalidad marrón secundaria y algunos marrones con una tonalidad rosa. Y las diferencias de precio entre estas piedras son enormes.  Cuando el GIA clasifica un diamante de color, la descripción del color a menudo se compone <b>de dos e incluso tres colores</b> . Un color principal (último mencionado, con mayúsculas) y matices secundarios de apoyo. Los componentes grises (terciarios) de gris (colores fríos, como azul, verde y parcialmente púrpura y amarillo) <b>y marrón</b> (colores cálidos, como rojo, naranja, púrpura) aparecen como signos evidentes de saturación.</p>		
<b>corte típico</b>	<p>Los diamantes marrones, al ser de menor valor que los de otros colores o incoloros, se prestan bien a tallas calibradas (brillante, ovalada, corazón, etc.). Las piedras más importantes (por peso o por la presencia evidente de colores secundarios de valor, como el rojo o el rosa).</p>		
<b>piedras famosas</b>	<p><b>La Estrella del Sur</b> (el nombre original era " Estrela do Sul" en portugués) en color <i>Fancy Light Pinkish -Brown</i> es uno de los diamantes más grandes jamás extraídos en Brasil. La piedra en bruto original fue encontrada en 1853 por una esclava africana, por quien recibió la libertad y una pensión vitalicia. El diamante se cortó en una gema en forma de cojín que pesaba 128,48 quilates.  <b>Lesotho Brown</b> fue descubierto en la mina de diamantes Letseng en Lesotho en 1967 por Ernestine Ramaboa . La piedra en bruto <b>pesaba 601 quilates</b> y fue trabajada en 1968. De ella se obtuvieron 18 gemas para un total de 252,40 quilates. El más grande, de talla esmeralda, pesa 71,73 quilates y se conoce como <b>Lesotho I</b>. Fue propuesto por Sotheby's, Ginebra, en 2008, pero no fue vendido. <b>El Lesotho III de 40,42 quilates</b> (el tercero más grande) tiene forma de <i>marquesa</i> (8,084 g) y una vez fue propiedad de Jacqueline Kennedy, quien lo recibió de manos de su esposo Aristóteles Onassis como anillo de compromiso. Estaba montado en un anillo El anillo de platino, creado por Harry</p>		

	<p>Winston, valía 600.000 dólares. Fue subastado en 1996 y fue adjudicado por US\$ 2.587.500.</p> <p>En 1974, <b>Elizabeth Taylor</b> usó un anillo y aretes de diamantes coñac para los Oscar. Las joyas habían sido un regalo de Richard Burton por su décimo aniversario.</p>
<p><b>Grabar piedras</b></p>	<p><b>el jubileo de oro El diamante</b> es el diamante transparente más grande del mundo (actualmente superado por el Enigma <i>carbonado</i> (diamante policristalino opaco), de 555,55 quilates y 555 facetas). Fue encontrada en 1985 como una piedra en bruto de 755,5 quilates en la mina Premier en Sudáfrica. La piedra fue cortada en 545,67 quilates y fue comprada por De Beers por un grupo de empresarios, encabezado por el gemólogo Henry Ho de Tailandia en 1995. El diamante del jubileo de oro se dedicó al rey Rama IX ( Bhumibol Adulyadej ) por su 50 aniversario de coronación.</p> <p><b>El Earth Star Diamond</b> se encontró en la mina Jagersfontein (propiedad de De Beers) en 1967. La piedra en bruto pesaba 248,9 quilates y se cortó en una piedra preciosa en forma de gota de 111,59 quilates con un color marrón intenso y un brillo extraordinario. El diamante fue comprado en 1983 por 900.000 dólares.</p> <p><b>El Diamante Incomparable</b> es otro diamante africano, uno de los más grandes jamás encontrados en el mundo (890 quilates). En 1984, una niña lo descubrió en un montón de escombros de antiguos vertederos mineros en la cercana <b>mina de diamantes MIBA , República Democrática del Congo</b> . El tamaño final del diamante se redujo a 407,48 quilates después de posteriores recortes para reducir el número de defectos internos. Clasificada por la GIA como internamente impecable (IF) en 1988.</p> <p>A finales de <b>2021</b> , en Ginebra, en la <i>Magnífica venta Jewels</i> , de Christie's, un diamante marrón brillante en forma de pera de 7,60 quilates y pureza VS1, se vendió a <b>42.835 dólares el quilate</b> .</p>