
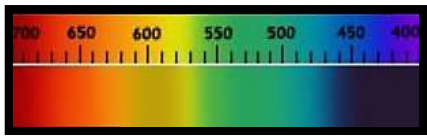
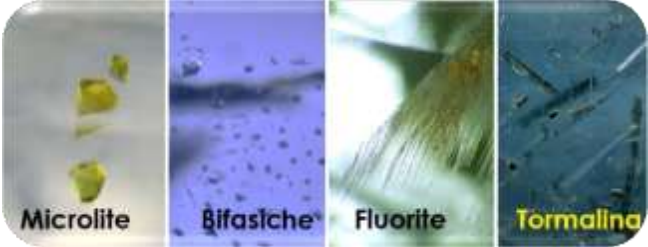


Scheda tecnica – generale: Topazio

Gemma – nomi	(italiano - Topazio) (inglese - Topaz) (francese - Topaze) (spagnolo - Topacio) (portoghese - Topázio) (tailandese - บุษราคัม Bus'rākham)		(tedesco - Topas) (arabo - توباز tubaz) (russo - Тоназ Topaz) (mandarino - 黄玉 Huángyù) (swahili - Topazi) (hindi - टोपाज़ topaaz)		foto 	
Colori (GIA)	il topazio giallo dorato intenso (a volte chiamato sherry topazio) e il topazio rosa/arancione/rossastro (imperiale) sono i più preziosi; anche le pietre blu e verdi sono popolari. Le pietre rosa naturali sono rare: la maggior parte del topazio rosa è materiale giallo trattato termicamente. Molto topazio incolore viene irradiato e trattato termicamente con una gamma di blu, alcuni quasi indistinguibili dall'acquamarina se visti ad occhio nudo. Altri colori includono il marrone, marrone giallastro, grigio, verde, rosa rossastro, rosso.					
Causa del Colore	Rosa, Rosso – Cromo Arancione – Cromo e centri colore Blu, giallo, marrone – centri di colore Blu , giallo e verde centri di colore di struttura sconosciuta. Arancio ("topazio imperiale"), centro di colore giallo e Cr ³⁺ in coordinazione ottaedrica. Rosa , Cr ³⁺ in coordinazione ottaedrica. Marrone rossastro ("sherry topazio") e rosso, centro di colore.					
Classificazione	Classe minerale Nesosilicati		Specie – Gruppo (minerale) Topazio --		Varietà -	
Proprietà ottiche	Gravità Specifica: 3.49–3.57 Comune: 3,		RI: Rosa / Giallo / Marrone: 1.629–1.637 Blu / Incolore / Verde: 1.609–.617 Polariscopio: DR Birifrangenza: - 0.008- 0.011		Carattere ottico Biassiale positivo	Pleocroismo Debole nelle sezioni spesse X = giallo; Y = giallo, viola, rossastro; Z = viola, bluastro, giallo, rosa
	Lustro (lucentezza)– lustro della frattura Vitreo - vietreo			Dispersione (fuoco) 0.014 (bassa)		
Luce	Fluorescenza SWUV: Rosa: debole - marrone; Rosso: debole - giallo-marrone; Giallo: debole - giallo arancio LWUV: Incolore, blu: da inerte a giallo-(verdastro); dorato, brunastro, rosa: spesso giallo-arancio			Fosforescenza NO		
Forma	Abito cristallino Cristalli prismatici Punto di fusione: 600+ °C		Effetti ottici fenomenali Asterismo		Sistema cristallino Ortorombico - dipiramidale Classe del cristallo	
Formula chimica	Fluorosilicato di alluminio $Al_2SiO_4(F,OH)_2 + Cr, Mn, Vn.$			Immagine spettrometro  Spettro normalmente non indicativo. Il topazio rosa trattato termicamente fornisce lo spettro Cr a 682 nm		
Frattura	Sfaldatura Perfetta – basale/pinacoidale (1 direzione- alla base del cristallo)		Rottura-Parting Raro		Frattura Da Concoideale, sub-concoide a irregolare	
Durabilità	Durezza (Mohs) - Assoluta 8; 200		Tenacità Fragile		Stabilità (calore, luce, chimici) Evita il calore e la luce intensa	

<p>Limpidezza-caratteristiche</p>	<p>Inclusioni tipiche: aghetti, impronte digitali, microlina, inclusioni, fluorite, tormalina, microclina, quarzo (463 cm⁻¹), rutil), wolframite, uranofano, inclusioni fluide, bifasiche anche con 2 liquidi non miscibili, trifasiche e. con segni di incisione simili a rombi.</p>	
<p>Depositi -tipi di rocce</p>	<p>Tipo I Tipicamente priva di inclusioni</p>	<p>Trasparenza (commerciale) - diafanità Da trasparente a traslucido</p>
<p>Caratteristiche delle pietre grezze</p>	<p>Prismatiche, Combinazioni di forme, massicce, granulari, come ciottoli arrotondati.</p>	
<p>Depositi principali</p>	<p>Il topazio è una gemma comune in tutto il mondo. Il topazio si trova in tutti i continenti. Il sito Mindat.org elenca 1186 località nelle quali questa gemma viene estratta. Le fonti più importanti sono Brasile, Sri Lanka, Russia e Nigeria.</p> <p>Afganistan (Valle del Kosha, Sirkh Rod-Nangarhar, Kamdesh-Nuristan), Brasile (Bahia, Espirito Santo, Ouro Preto/Pedra Azul-Minas Gerais, Ariquemes-Rondonia), Canada (Bennett-BC), Cina (Ganzhou-JX, Altay-XJ) Kazakistan (Shet-Karaganda), Madagascar (Alaotra-Mangoro, Atsimo-Atsinanana, Ambakireny-Betsiboka, Ilakaka-Ihorombe), Mozambico (Gilé-Zambezia), Myanmar (Lay-tha Taung/Mogok/PeinPyit-Mandalay), Namibia (Spitzkopje-erongo), Pakistan (Shigar-Gilgit.Baltistan, Katlang-Khyber Pakhtunkhwa), Russia (Kocjlar-Chelyabinsk, Yuzhakovo-Sverdlovsk Oblast, Sherlova Gora-Zabaykalsky Krai) Sri Lanka (unica fonte di topazio incolore, Matale-CD, Ratnapura-Sabaragamuwa), Tajikistan (Kukurt-Gorno-Badakhshan), Ucraina (Zhytomyr Oblast), USA (Ramona-California, Colorado, Maine, Montana, Utah), Vietnam (Thường Xuân-Lâm Đồng), Zimbabwe (Karoï-Mashonaland West, Gweru-Midlands).</p> <p style="text-align: center;">Varietà</p> <p>Topazio imperiale - Forte topazio arancione, rosato o rosso tipico della zona di Puro Preto nello stato di Minas Gerais in Brasile.</p> <p>Mystic Topaz/Topazio mistico - Topazio rivestito artificialmente con titanio o un altro metallo per dare una lucentezza multicolore.</p> <p>Colore Blu: dovuto tipicamente a trattamenti, (ma che esiste anche in natura) viene commercialmente venduto con i colori:</p> <p>Blu cielo (chiaro), ottenuto tramite esposizione ai raggi gamma</p> <p>Blu svizzero (medio), ottenuto tramite esposizione a elettroni ad alta energia in un acceleratore lineare.</p> <p>Blu Londra (scuro), ottenuto tramite esposizione ai neutroni in un reattore nucleare</p>	
<p>Anno della scoperta</p>	<p>Antica: difficile da stabilire con precisione.</p>	
<p>Storia</p>	<p>Antichità: L'antico Sri Lanka (Tamraparni) esportava topazi orientali nativi in Grecia e nell'antico Egitto. Questo fatto probabilmente indusse lo scrittore e studioso greco Lucius Cornelius Alexander Polyhistor (I secolo a.C.; detto anche Alessandro di Mileto) ad associare la pietra con l'isola di Topazius (oggi conosciuta appunto come Isola di San Giovanni). Anche i primi egizi avevano battezzato l'isola con un nome simile, Topapwene, che nella loro lingua indicava la "terra del Topazio". Anche Plinio ci diede notizia di tale etimologia. Egli scrisse che Topazos era un'isola leggendaria nel Mar Rosso e il minerale "topazio" veniva estratto per la prima volta lì. Molte traduzioni inglesi della Bibbia, inclusa quella di King James/ Re Giacomo (1611), menzionano il topazio. Tuttavia, poiché queste traduzioni come topazio derivano tutte dalla traduzione dei Settanta topazi[os], che, come specificato precedentemente, si riferiva a una pietra gialla che non era topazio, ma probabilmente crisolito (crisoberillo o peridoto).</p> <p>Secondo gli antichi egizi, la cui tecnica di ricerca mineraria si basava sulla luminosità. "Questa Pietra cresce nelle Rocce, oscurata dallo splendore del Sole; non si vede nel</p>	

Giorno, ma risplende luminosa e gloriosa nella Notte più buia, e si scopre a grande distanza. I Custodi dell'Isola si disperdono in diversi Luoghi per cercare questa pietra, e ovunque appaia, segnano il Luogo, con un grande Vaso di grandezza sufficiente a coprire la Pietra scintillante; e poi durante il Giorno, vai al Luogo e ritaglia la Pietra, e consegnalo a coloro che sono artisti nel lucidarli." Per recuperare i topazi, gli esploratori egizi seguivano la seguente tecnica: "Il topazio è una pietra **trasparente scintillante di una lucentezza dorata**, che tuttavia non è facile da distinguere di giorno, a causa della luminosità della luce circostante, ma di notte le pietre sono visibili a quelli che li raccolgono. I collezionisti mettono un vaso sul punto [dove si vedono i topazi] come un segno e li dissotterrano durante il giorno".

Primo secolo a.C.: Diodoro Siculo (90-30 a.C.) disse che Filadelfo sterminò i "diversi tipi di terribili serpenti che un tempo infestavano l'isola a causa del "Topazio, una pietra splendente, di un aspetto delizioso, come il vetro, di un colore dorato e di mirabile splendore; e quindi a tutti era proibito mettere piede su quel Luogo; e se qualcuno vi approdava, veniva subito messo a morte dai Custodi dell'Isola." Secondo **Strabone** (63 a.C.-23 d.C.),

Nel suo "Liber de lapidibus" (libro delle pietre), scritto **nell'XI secolo, Marbodius**/Marbodo, vescovo di Rennes in Bretagna, per la prima volta nella storia afferma che il colore del **topazio è giallo**. Da quel momento la pietra non è più associata al colore verde ma al giallo (dorato).

Nel **1734** il mineralogista e metallurgista tedesco **Johann Friedrich Henckel** comprese che il topazio era diverso dal quarzo a causa della sua sfaldatura (che il quarzo non possiede). Quindi Henckel fu il primo ad applicare il termine Topazio al fluorosilicato.

1652 – Thomas Nicols, autore di uno dei primi trattati sistematici sui minerali e le pietre preziose, dedicò all'argomento due capitoli nel 1652. Nel Medioevo il nome topazio era usato per riferirsi a qualsiasi gemma gialla, ma in epoca moderna denota solo il silicato sopra descritto.

Nel **1740**, il **Diamante Braganza** (dal nome della famiglia aristocratica Bragança), di 1680 carati fu trovato in Brasile e portato in Portogallo per essere incastonato nei gioielli della Corona Reale. Tuttavia il diamante si è rivelato essere un enorme topazio chiaro (alcuni dicono che invece si tratti di un'acquamarina).

Nel **XIX secolo**, lo studioso e geologo irlandese Valentine Ball (1843–1895) nota che il leggendario "topazio" dell'isola di Topazios è l'olivina, che non è luminescente mentre il vero topazio lo è, e suggerisce: "Questa storia potrebbe essere stata raccontata ai viaggiatori da astuti mercanti di gemme egiziani ansiosi di aumentare il valore delle loro mercanzie da esagerando i pericoli insiti nel procurarsi le olivine." Al giorno d'oggi, la miniera dell'isola è ora sommersa e inaccessibile.

Prima del **XX secolo**, tutte le gemme trasparenti gialle, marroni e arancioni erano chiamate **topazi**. La gemmologia moderna ha definito il topazio come una specie di gemma distinta, chimicamente e fisicamente.

Negli anni '60 fu scoperto un metodo in due fasi per trasformare il blu topazio incolore. Per prima cosa, il grezzo viene irradiato, trasformandolo in marrone. Quindi, la pietra marrone viene riscaldata per ottenere un colore blu stabile. Il processo duplica così quasi ciò che accade nella Terra, una pietra trattata non può essere distinta da una naturale.

Prima di questo sviluppo, il topazio azzurro naturale era raro e prezioso, mentre il topazio incolore era comune e poteva essere acquistato a buon mercato per tonnellata. Le conseguenze: i prezzi del topazio blu sono diminuiti, e queste sono ora tra le gemme meno costose disponibili.

Il topazio è il simbolo dell'amicizia e la pietra preziosa ufficiale dello stato americano dello **Utah**. Il topazio blu è la gemma di stato dello stato americano del **Texas**.

Nome: Il nome "topazio" deriva, tramite il francese antico: Topace e il latino: Topazus, dal **greco Topázios** (Topázios) o Topázion), da Topázos (Topázos), l'antico nome **dell'isola di San Giovanni nel Mar Rosso** da cui anticamente veniva estratta una pietra gialla (ora ritenuta **crisolite**: olivina giallastra/peridoto); il nome topazio fu applicato per la prima volta al minerale ora conosciuto con quel nome nel **1737**. In alternativa, la parola topazio può essere correlata alla parola sanscrita **तपस् "tapas"**, che significa "**calore**" o "**fuoco**".

Proprietà attribuite

Gli antichi romani credevano che il topazio proteggesse dai **pericoli durante il viaggio**. Durante il Medioevo si credeva che attaccare il topazio al braccio sinistro proteggesse il proprietario **da ogni maledizione e scongiurasse il malocchio**. Si credeva anche che indossare il topazio aumentasse il **calore corporeo**, il che avrebbe consentito alle

	<p>persone di alleviare il raffreddore o la febbre. In Europa durante il Medioevo si credeva che il topazio aumentasse i poteri mentali. Una superstizione inglese sosteneva che il topazio curasse la follia. Il topazio può ridurre il livello di stress, un beneficio emotivo che porta a benefici fisici.</p> <p>Nel Medioevo, si credeva che le pietre preziose scolpite fossero meraviglie naturali dotate di poteri speciali. Ad esempio, nell'opera del XIII secolo d.C., The Book of Wings/ Il Libro delle Ali, l'autore Ragiel (secondo alcuni l'arabo Aly Aben Ragel) scrisse: <i>"La figura di un falco, se posta sopra un topazio, aiuta ad acquisire la benevolenza di re, principi e magnati."</i></p> <p>Il topazio è una pietra preziosa molto utile che può essere collocata in una varietà di luoghi. Il topazio può essere posizionato in casa per mantenere in salute te e la tua famiglia. È una pietra portafortuna che protegge la casa da incidenti e incendi. Posizionato sotto un cuscino, allontanerà gli incubi e preverrà il sonnambulismo. Tienine uno o due nella parte sud della tua casa per rafforzare la tua reputazione e la reputazione locale. Metti una gemma di topazio gialla o arancione in qualsiasi stanza delle attività per energizzare l'area e riempirla di "energia di fuoco". Se tu, o qualcuno che conosci, ti stai riprendendo da una malattia o da un'operazione, un topazio posizionato nelle vicinanze accelererà i tempi di recupero.</p> <p>Il topazio è la pietra scelta per i gioielli del 4° (blu) e 23° (imperiale) anniversario di matrimonio.</p> <p>Pianeta: Plutone Mese: Novembre (ufficiale) Segno zodiacale: Scorpione Chakra: Incolore, blu, imperiale</p>
<p>Trattamenti</p>	<p>Già nel XVII secolo si conoscevano sistemi per alterare o imitare le gemme quali il topazio. Il naturalista inglese Philip Skippon (1641–1691) dichiarò che un certo Monsieur Lort, di Montpellier, in Francia, era un "falsificatore" di "ametiste, topazi, smeraldi e zaffiri"</p> <p>Topazio imperiale: riscaldato per migliorare il colore di solito Rilevabile solo con una variabile di laboratorio accreditata a livello internazionale Irradiato per migliorare il colore a volte variabile Evitare il calore e la luce intensa.</p> <p style="text-align: center;">Radiazioni</p> <p>I processi di irradiazione sono iniziati nei primi anni '70 e continuano tuttoggi. Quando un topazio incolore o di colore chiaro viene esposto ai raggi gamma, di solito viene prodotto un colore nella sequenza dal giallo al marrone al marrone rossiccio al marrone molto scuro, con un colore significativo che appare già a dosi di radiazioni piuttosto basse (ad esempio, meno di un megarad di Co-60).</p> <p>Il trattamento da esposizione ad elettroni ad alta energia agisce in modo molto diverso dai raggi gamma. Produce un calore considerevole, maggiormente concentrato sulla superficie della gemma. I campioni vengono solitamente raffreddati con acqua corrente fredda durante la procedura di irraggiamento; anche così, la fessurazione è comune se sono presenti determinate inclusioni o difetti e la fusione può verificarsi se l'alimentazione dell'acqua viene interrotta o il fascio di elettroni rimane fisso in un punto. Una grande quantità di elettricità negativa viene anche trasportata dal raggio nel campione e può verificarsi una scarica elettrica interna o "fulmine interno" (noto anche come "effetto albero" o "figura di Lichtenburg" in altri contesti). Poiché gli elettroni energetici hanno una penetrazione limitata, l'effetto di colorazione, come il calore, è più intenso in superficie. La profondità di penetrazione può essere aumentata aumentando l'energia ad elettroni, ma poi può verificarsi radioattività indotta. Quest'ultimo fattore dipende dalle impurezze specifiche presenti in un esemplare, e per il topazio solitamente si imposta al di sopra di un'energia di circa 15 mega elettroni-volt. Può essere necessario un periodo di raffreddamento da alcuni giorni a qualche settimana (o anche più a lungo), durante il quale la radioattività indotta decade a un livello accettabile. I neutroni, prodotti nei reattori nucleari, possono anche indurre radioattività in tutti i cristalli di topazio tranne quelli più puri. Hanno comunque un'ottima penetrazione, quindi non ci sono problemi di riscaldamento superficiale o di colorazione, e i colori prodotti sono generalmente uniformi e profondi. Poiché non c'è rischio di rottura, il problema non è la dimensione con l'irradiazione di elettroni ad alta energia. I neutroni in un reattore nucleare possono essere di energia variabile e sono anche accompagnati da raggi gamma e altri raggi e particelle. Collocando il materiale da irradiare in un contenitore di ferro rivestito di cadmio, i neutroni termici che svolgono essenzialmente tutta l'attivazione vengono assorbiti dai metalli, che quindi generano anche ulteriori raggi gamma. Si dice che dosi fino a 1.000 megarad siano adeguate a produrre, dopo il riscaldamento, un blu intenso. Il colore può essere più scuro di quello</p>

	<p>prodotto dagli elettroni, spesso "inchiostro" o "acciaio". Ci si può aspettare che la zonizzazione del colore sia simile a quella osservata con altre tecniche di irradiazione utilizzate per il prodotto blu. L'irradiazione può essere utilizzata anche per ripristinare il giallo/marrone/blu naturale in un topazio quando questo è stato accidentalmente distrutto dal surriscaldamento. Sebbene l'irradiazione di solito produca anche una componente aggiuntiva dal giallo al marrone, questa può essere rimossa mediante un leggero riscaldamento o l'esposizione a luce intensa, producendo così un ripristino del colore originale. L'irradiazione seguita dal trattamento termico produce la maggior parte dei colori blu. L'irradiazione produce anche colori gialli, arancioni, rossi, brunastri, rosati e verdastri: spesso instabili, possono sbiadire con l'esposizione diretta ai raggi solari.</p> <p style="text-align: center;">Trattamento termico</p> <p>Di solito è necessario un passaggio di riscaldamento per rimuovere il colore dal giallo al marrone e rivelare l'eventuale blu presente. Proprio come non tutti i topazi incolore si trasformeranno nella gamma dal giallo al marrone con l'irradiazione, non tutte le pietre irradiate dal giallo al marrone si trasformeranno in blu; e sono possibili variazioni di colore da pietra a pietra, o anche all'interno di una singola pietra. I colori dal giallo al marrone possono essere sbiancati riscaldando per breve tempo a 200°-300°C se stabili (non svaniscono se esposti a luce intensa), oppure con un riscaldamento più o meno lungo a 200°-400°C se il colore non è stabile. Il colore blu naturale e il blu prodotto con irraggiamento sono stabili alla luce, però svaniscono se portati a circa 500°C. I colori dal giallo al marrone e al blu sono tutti legati a centri di colore. Per evitare i pericoli di rottura della pietra a causa del riscaldamento questi processi vengono eseguiti su pietre sfaccettate, o almeno preformate (pietre preziose sgrossate ma non rifinite) che sono modellate in modo che non contengano sollecitazioni, difetti o inclusioni. Un ulteriore vantaggio dell'utilizzo delle preforme è che le tariffe di irradiazione si basano sul peso e vi è una grande riduzione del peso dalla pietra grezza a quella preformata o sfaccettata. La resa del prodotto sfaccettato destinato a diventare topazio blu è inferiore a quella della maggior parte degli altri materiali di gemme perché devono essere eliminati tutti, tranne i più piccoli ceppi, difetti e inclusioni.</p> <p style="text-align: center;">Rivestimento</p> <p>Rivestimento intero o parziale: può mostrare rivestimento scrostato alle giunzioni delle faccette, iridescenza (riflettere la luce), colorazione a chiazze. Alcuni trattamenti superficiali vengono rimossi solo con acidi (principalmente verde e blu).</p>		
Controparte Sintetica	<p>Buone imitazioni del topazio si possono realizzare fondendo gli strass con una certa quantità di vetro all'antimonio (ossido di antimonio) e con una traccia di porpora di Cassio (un composto contenente oro) o con un po' di ossido di ferro. Il porpora di Cassio dà un giallo più scuro, più rossastro e l'ossido di ferro un giallo più chiaro. Tali imitazioni possono essere distinte dalle pietre autentiche attraverso i test della rifrazione, peso specifico inferiore, grado di durezza molto inferiore e per l'intera assenza di dicromismo. -</p>		
Può essere confuso con	<p>Acquamarina, zircone, CZ, vetro, diamante (raro), quarzo (raro).</p>		
Test gemmologici indicativi	<p>La naturale sfaldatura basale può causare piccole crepe se esposta a calore o attrito eccessivo.</p> <p>Topazio giallo: Citrino (separazione attraverso: figura ottica, RI, SG, inclusioni), Berillo giallo/eliodoro (separazione attraverso: figura ottica, RI, SG, inclusioni), Zaffiro sintetico (separazione attraverso: figura ottica, RI, SG), Vetro (separazione attraverso: carattere ottico), Apatite (separazione attraverso: figura ottica, RI, birifrangenza, inclusioni), Danburite (separazione attraverso: SG).</p> <p>Topazio Azzurro: Acquamarina (separazione attraverso: figura ottica, RI, SG, inclusioni), Vetro (separazione attraverso: carattere ottico), Spinello sintetico (separazione attraverso: carattere ottico), Barite (separazione attraverso: SG, lucentezza, durezza), Quarzo sintetico (separazione attraverso: figura ottica, RI, SG), Apatite (separazione attraverso: figura ottica, RI, birifrangenza, inclusioni).</p>		
Valore (2021)	Alto: 3500 \$/ct (imperiale) 3 carati+	Medio: 200-500 \$/ct 1-3 carati	Basso: 1-5 \$/ct sotto il carato
Taglio tipico	<p>Talvolta viene applicato un tipo di stile allungato (come marquise o ovale) per proteggere la pietra da danni legati al suo piano di sfaldatura basale. Generalmente viene faccettato con tagli tradizionali quali quello a goccia, rotondo, a navetta, ovale ecc.</p> <p>Le pietre più incluse, ma con buon colore, vengono lavorate in stile cabochon, perline o, meno frequentemente, intaglio.</p>		

Pietre famose	<p>Il topazio di Aurangzeb, osservato da Jean Baptiste Tavernier alla fine del XVII secolo, pesava 157,75 carati.</p> <p>Sembra che uno degli esemplari più famosi, che originariamente si pensava fosse un diamante, sia in realtà un topazio incolore: una pietra di 1680 carati conosciuta come il "diamante di Braganza" incastonata nei gioielli della corona portoghese.</p>
Pietre record	<p>L'El-Dorado Topaz, che pesa ben 31.000 carati (6,2 kg) attualmente la corona come la più grande gemma sfaccettata del mondo. Scoperto originariamente nel 1984 nel Minas Gerais ricco di minerali, in Brasile, il cristallo El-Dorado pretagliato ha fatto pendere la bilancia a un incredibile peso di oltre 37 kg.</p> <p>Con i suoi 22.892,5 carati, il topazio "American Golden" è una delle gemme più grandi del mondo. Venne sfaccettato da Leon Agee per un periodo di due anni alla fine degli anni '80 da un ciottolo di topazio arrotondato da 11,8 kg.</p> <p>Il topazio grezzo Lindsay, nella collezione di gemme e minerali dello Smithsonian, esposta nella Hall of Geology, Gems and Minerals consiste di un breve cristallo prismatico striato verticalmente terminato da una faccia piramidale che pesa circa 32 kg. Questa enorme gemma proviene da Minas Gerais in Brasile.</p> <p>Il "Topazio Azul", di origine brasiliana, è un'enorme gemma di taglio a cuscino di 8225 carati di buona limpidezza e originariamente incolore, giallo o bruno-giallastro. La massiccia gemma è stata sottoposta a irradiazione con uno dei seguenti metodi: - raggi ultravioletti, raggi X, raggi gamma, elettroni ad alta energia e la pietra ha acquisito un colore blu intenso permanente. L'irradiazione gamma è il metodo comune impiegato in questo processo ed è forse il più grande topazio azzurro irradiato al mondo.</p>