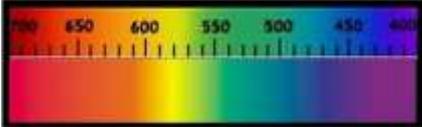


**Advertencia: esta versión ha sido completada con Google Translate , ciertamente contiene errores o inexactitudes.**

## Detalles técnicos - general: Diamantes negros , blancos , sal y pimienta

Gema - nombres	( italiano - Diamante) ( Inglés - Diamond) ( Francés - Diamant) ( Español -Diamante) ( Portugués - Diamante) ( tailandés - เพชร fechr )	( Alemán - Diamant) ( árabe - الماس almas) ( ruso - Алмаз Almaz ) ( Mandarín - 钻石 zu à nshí ) _ ( suajili - Almasí) ( hindi - हीरा Heera )	foto
Colores (GIA)	<p><b>Los diamantes negros naturales (reales)</b> : están coloreados por innumerables partículas microscópicas atrapadas en la red cristalina de la estructura de la gema durante el proceso de formación. Estos granos microscópicos no deben clasificarse <b>como impurezas, sino como inclusiones</b> , porque son parte integral de la gema. A menudo forman una fuerte concentración de "nubes", esparcidas más o menos al azar dentro de la gema (y no solo cerca de las fracturas) que absorben la luz, ofreciendo un brillo anómalo y, a veces, una apariencia metálica y no transparente a la gema. El color base real de un diamante <i>negro de fantasía natural</i> no es necesariamente negro, sino que puede variar de <b>gris, marrón o verde "oliva" oscuro</b> . Estos cristales también pueden tener planos de descamación y/o (miles) de microfracturas, oscurecidos por procesos de <b>grafitización</b> , haciéndolos más vulnerables que los diamantes incoloros. Además, la <b>superficie</b> de los diamantes negros naturales está salpicada de pequeños agujeros, un recordatorio de los minicristales que los ocupaban antes del pulido.</p> <p><b>Diamantes blancos o lechosos</b> ( Milky en inglés) son poco conocidos. Estas son piedras preciosas de tipo IaB que son esencialmente <i>translúcidas u opalescentes</i>, en lugar de transparentes. A veces se confunden con diamantes muy fluorescentes (que adquieren un aspecto ligeramente "brumoso" o "grasoso"), pero no son lo mismo.</p> <p><b>diamantes de sal y pimienta tienen un aspecto moteado o moteado</b> debido a sus muchas inclusiones e imperfecciones visibles. Las sutiles distribuciones de estas características internas en blanco y negro le dan a la piedra su apariencia única. Básicamente, un diamante de sal y pimienta no brilla como uno incoloro porque se refracta menos luz a través de su interior. En cambio, tiene una especie de apariencia grisácea en algunas partes, blanquecina en otras y brillando en lugares con la luz adecuada. Por lo general, las características internas oscuras se destacan en el cuerpo de piedra transparente e incoloro, pero son posibles otras combinaciones.</p>		
Causa del color	<p><b>diamantes</b> negros suelen contener una alta densidad de inclusiones minerales que bloquean la luz. Entre estos, los más comunes son: grafito, pirita o hematites. El color negro en los diamantes muy desintegrados puede deberse a la grafitización de las superficies de fractura. En realidad, no son negros sino muy oscuros (marrones o verdes).</p>		

	<p><b>Diamantes blancos:</b> estas gemas están coloreadas por <b>nanoinclusiones</b> (principalmente nitrógeno) no visibles a simple vista, pero identificables a través de un microscopio electrónico (20 micrones de tamaño). La luz que incide sobre estas minipartículas se esparce y se dispersa creando esta característica apariencia nebulosa. diamantes <i>blancos de lujo</i> son predominantemente , más del 80%, <b>del tipo IaB</b> (cuatro átomos de nitrógeno que rodean un espacio atómico vacante). y generalmente se considera el producto final del proceso de agregación de nitrógeno; Los diamantes geológicamente jóvenes muestran nitrógeno como átomos individuales aislados que se fusionan a lo largo del tiempo geológico en pares (agregados A), por lo que los blancos son de formación más antigua.</p> <p><b>Diamantes de sal y pimienta:</b> el negro (pimienta) está relacionado con inclusiones de carbono/grafito, no cristalizado, mientras que el blanco (sal) se deriva del nitrógeno/otras impurezas, defectos en la estructura interna. La distribución de inclusiones en blanco y negro le da a la piedra su apariencia única. Por lo general, estas características internas están formadas por minerales opacos como el <b>grafito, la hematita, el hierro nativo y la pirita</b> .</p> <p><b>Gema alocromática</b></p>			
<b>Clasificación</b>	<b>Clase de minerales</b> Nativo no metálico, mineral	<b>Especie - Grupo (mineral)</b> Diamante	<b>Variación</b> Diamante (fantasía) blanco / negro / salpimienta / lechoso	
<b>Propiedades ópticas</b>	<b>Gravedad específica:</b> 3516-3525 Común: 3.52	<b>RE:</b> 2.417 <b>Polariscopio</b> :SR <b>Birrefringencia:</b> La birrefringencia de la luz polarizada normalmente está presente en los diamantes .	<b>Personaje óptico</b> Isotrópico	<b>pleocroísmo</b> NO
	<b>Brillo (brillo) - brillo de la fractura</b> Diamantina - <i>adamantina</i>		<b>Dispersión (fuego)</b> 0.044	
<b>Luz</b>	<b>Fluorescencia</b> SWUV (254 nm) : inerte LWUV (365nm) : inerte ( <b>negro</b> ), generalmente azul, claro a muy intenso ( <b>blanco</b> ), variable (sal y pimienta)		<b>Fosforescencia</b> Variable	
<b>Forma</b>	<b>vestido cristalino</b> Octaédrica, dodecaédrica, cubo-octaédrica, esférica o cúbica <b>Punto de fusión:</b> 4.027 °C, Arde por encima de 700 °C en aire.	<b>Efectos ópticos fenomenales</b>  /	<b>sistema cristalino</b> Cúbico monométrico <b>clase de cristal</b>	
<b>Fórmula química</b>	Carbono (típicamente 99.95%)  <b>C.</b>		<b>Imagen del espectrómetro</b>  no indicativo	
<b>Fractura</b>	<b>descamación</b> Distinta - octaédrico (4 direcciones)	<b>Romper- Partir</b> . Ley de hermanamiento de la espinela común (que produce "macle")	<b>Fractura</b> Complejo, irregular	
<b>Durabilidad</b>	<b>Dureza (Mohs) - Absoluta</b> 10; 1600 (con variaciones en la dureza direccional)	<b>Tenacidad</b> Frágil (dependiendo del número/naturaleza de las inclusiones)	<b>Estabilidad</b> (calor, luz, productos químicos) Excelente	
<b>Claridad - características</b>	<p><b>Diamantes negros</b> : cristales de grafito (C), magnetita (Fe3O4), hematitas (Fe2O3), pirita (FeS2) y/o hierro nativo (Fe, Siberia), en número variable.</p> <p><b>Diamantes blancos</b> : estas gemas están coloreadas por <b>nanoinclusiones</b> (principalmente nitrógeno) no visibles a simple vista, pero identificables a través de un microscopio electrónico (20 micras de tamaño).</p> <p><b>Diamantes sal y pimienta</b> : La pureza de los diamantes sal y pimienta no es un problema en el sentido tradicional porque la presencia de inclusiones es el principal atractivo. Los diamantes de color gris con cuerpo salpicados de inclusiones negras y grises que les dan personalidad se consideran gemas únicas que contienen paisajes y constelaciones distintivos.</p>			

	<b>Tipo: N / A</b>	<b>Transparencia (comercial) - transparencia Transparente</b>
<b>Depósitos - tipos de rocas</b>	<p><b>negros</b> : los diamantes negros son bastante raros, también porque la mayoría de estas piedras terminan en la categoría "industrial". Los depósitos aluviales de Marange han sido una fuente constante de diamantes que contienen altas cantidades de grafito durante varios años, aunque probablemente no sea la única fuente de diamantes negros de este tipo. Además, Marange es único como fuente de diamantes expuestos a altos niveles de radiación, muchos de los cuales contienen abundantes manchas marrones de radiación en las fracturas que contribuyen a su elegante coloración negra.</p> <p><b>Diamantes blancos</b> : varios investigadores han estudiado los <i>diamantes lechosos</i> y han concluido, basándose en inclusiones minerales, que estos diamantes de tipo IaB se originan en la zona de transición o manto inferior (400–670 km de profundidad). Estas gemas probablemente estuvieron sujetas a condiciones inusuales, como presiones más altas y temperaturas correspondientes a una mayor profundidad. Tales condiciones pueden haber instigado la agregación completa de los centros B, y la temperatura elevada puede haber promovido algunas de las otras características únicas observadas, como la destrucción de plaquetas y la formación de asas de dislocación.</p> <p><b>Diamantes de sal y pimienta</b> : Muchas de estas gemas provienen de los depósitos aluviales de Kalimantan en Indonesia, se desconoce su origen ya que no se conocen depósitos primarios en la isla. Otras fuentes conocidas son Botswana en África y Rusia.</p> <p><b>Edad geológica</b> : 100 millones-3 = mil millones de años</p>	
<b>Características de las piedras en bruto</b>	<p>Nunca de forma octaédrica regular si es tipo II (nitrógeno deficiente y de origen superprofundo). Los diamantes negros pueden aparecer con formas irregulares o como cubos/paralelepípedos. Incluso las blancas, debido a su origen a mayores profundidades que la mayoría de las piedras, pueden tener una forma irregular. Los brotes de sal y pimienta pueden aparecer tanto en formas reolares (octaedros, dodecaedros, etc.) como irregulares.</p>	
<b>Principales depósitos</b>	<p><b>Diamantes negros</b> : las fuentes geográficas de la mayoría de los diamantes <i>negros de fantasía</i> (que no deben confundirse con <i>carbonados</i> ) son inciertas y probablemente sean bastante raras en la mayoría de las minas. Si está coloreado por inclusiones minerales, los posibles orígenes son diferentes. Muchos diamantes negros que contienen parches de radiación pueden provenir de minas conocidas por la irradiación de materiales naturales , <b>como las aluviales de Marange en Zimbabue</b> . Aunque varios informes han informado de la existencia de cristales negros cuyo color se debe a inclusiones no ligadas al carbono, la mayoría de las muestras provienen de la <b>mina Mir en Siberia</b> (Rusia), que también es una fuente conocida de diamantes de color rosa a púrpura.</p> <p><b>Diamantes blancos</b>: Mato Grosso, Brasil; Minas de Panna, India, Canadá.</p> <p><b>Diamantes de sal y pimienta</b> : Kalimantan en Indonesia, Botswana, Rusia y posiblemente muchos otros depósitos,</p>	
<b>año del descubrimiento</b>	<p><b>Incierto</b>: el descubrimiento de diamantes es muy antiguo, pero los tres tipos de diamantes solo han ganado visibilidad en las últimas décadas. Entre ellos los negros son los más conocidos, mientras que los blancos están entre los menos buscados.</p>	
<b>Historia</b>	<p><b>Diamantes negros</b>:</p> <p>El autor JR Sutton escribió en su libro <i>Diamond: A Descriptive Tratado</i> , <b>1928</b> : " <i>El diamante negro ordinario no es muy diferente de la cera de sellado oscura</i> ". Este viejo comentario es quizás emblemático de cómo los diamantes negros nunca han gozado de gran popularidad.</p> <p>Hasta fines de la década de 1990, no había mucha demanda de diamantes negros. Pero desde entonces, los diseñadores han comenzado a usarlos creando un contraste con pequeños diamantes incoloros en engastes de pavé. Con el tiempo, estas gemas han ganado popularidad. Los grandes diamantes negros monocristalinos naturales (hechos de un solo cristal) no son fáciles de encontrar, pero los irradiados artificialmente son relativamente abundantes y se usan en muchas joyas en todo el mundo. Los raperos estadounidenses y la cultura hip-hop los hicieron legendarios. El diamante más grande del mundo no es, como muchos piensan, el Cullinan, sino una piedra descubierta en Brasil en 1895 y llamada Sergio, o Carbonado do Sergio. Esta piedra negra, con sus 3.167 quilates supera a la Cullinan en 61 quilates. Sin embargo, Sergio no está compuesto por un solo cristal, sino por una miríada de minicristales (estos diamantes se conocen como policristalinos) y, por lo tanto, en realidad, el Cullinan puede mantener su primacía. Hoy en día, existe un problema particularmente importante con los diamantes de</p>	

	<p>colores ya que, a partir de 2010, prácticamente todos los paquetes de diamantes cuerpo a cuerpo (pequeños) amarillos del autor contenían diamantes sintéticos HPHT. Además, a partir de 2019, la mayoría de los paquetes de diamantes cuerpo a cuerpo marrones contenían diamantes sintéticos CVD <b>y, a partir de 2020, los diamantes grises y de sal y pimienta (incluidos) a menudo contienen diamantes HPHT y CVD .</b></p> <p><b>Moda</b> En <b>2021</b> , los diamantes grises y marrones fueron elegidos como pilares para las colecciones Nudo (desnudo) y Sabbia (arena) de Pomellato, mientras que un crescendo de diamantes desde transparente a tonos de gris y negro distinguió un par de aretes colgantes dramáticos del diseñador londinense Glenn Spiro . pedras <i>de sal y pimienta</i> han sido presentadas a menudo en sus colecciones por Nina Runsdorf , una joyería de Nueva York, desde que se fundó la empresa en <b>2005</b> porque "añaden singularidad.</p> <p><b>Diamantes blancos :</b> En <b>2015</b> , los diamantes lechosos microscópicos que se encontraron en una mina en los Territorios del Noroeste de Canadá <b>proporcionaron nuevos</b> conocimientos clave sobre cómo se forman estas piedras. Es bien sabido que los diamantes se forman cuando el carbono se comprime bajo una presión extremadamente alta dentro de la corteza terrestre. Si bien el tiempo y la presión son importantes, estas gemas se forman como otros cristales y necesitan un fluido reactivo para crecer. Un grupo de investigadores dice que ha descubierto evidencia que apunta a ciertos tipos de diamantes que se cristalizan en bolsas atrapadas de agua de mar a unos 200 kilómetros por debajo de la superficie de la tierra. La audaz conclusión proviene de los datos tomados de <b>11 pequeños diamantes</b> con millones de gotas de líquido suspendidas dentro de ellos. Cuando los cristales se forman rápidamente, a veces pueden atrapar bolsas de líquido dentro de ellos. El líquido suele ser el mismo fluido reactivo en el que creció el cristal, lo que deja pistas sobre cómo se formó la gema.</p> <p><b>Diamantes de sal y pimienta :</b> solo recientemente estas gemas que tienen inclusiones visibles, como sugiere el nombre, pero no lo suficientemente numerosas como para hacerlas completamente opacas, han obtenido cierto éxito comercial.</p> <p><b>Nombre :</b> El nombre diamante proviene del griego antiguo ἄδαμ ας (adámas), "inalterable", "indestructible", "indomable", de ἄ - (a-), "un-" + δα μdam ( damáō ), "yo abrumar ", o yo " domesticar ". En India y alrededores: Etimología: Vai = Boca, Ra = Luz, Vaira = Portal de Luz. En sánscrito también tomó el significado de garrote o cetro de diamantes. El término vajra indicaba 2 cosas distintas: el "diamante" o el "rayo". También se refería a una especie de arma de batalla utilizada por el dios Indra. En el budismo tibetano este mismo objeto-piedra-arma se indica con el nombre de Dorje .</p> <p><b>Otros nombres comerciales:</b> fancy black, fancy blacks (<b>negros</b>), Galaxy/Galaxy, Salt + Pepper (<b>Sal y Pimienta</b>), lechoso, cloudy/ cloudy <b>fancy white, fancy whites (blancos),</b></p> <p><b>Variedad :</b> /</p>
<p><b>Propiedad atribuida</b></p>	<p><b>Negro:</b> los diamantes negros naturales son bastante raros, por lo que a menudo se producen mediante la modificación química de diamantes de color verde oscuro. Se consideran menos tradicionales que el clásico diamante transparente/incoloro engastado en un anillo de compromiso. Los diamantes negros pueden reflejar la personalidad extrovertida y alternativa del usuario, así como la pasión, la energía y la acción. Para una declaración audaz, los diamantes negros son ideales. Una antigua creencia italiana afirma <b>que en pareja absorben todos los problemas amorosos</b> . Si es así, usarlos como piedra de boda o compromiso tiene sus beneficios. Se dice que estas gemas simbolizan la prosperidad, la fuerza y la fidelidad y también dan coraje a quien las lleva.</p> <p><b>Blanco:</b> Uno de los colores más preciados del diamante, <b>los diamantes blancos</b> representan el amor eterno.</p> <p><b>Sal y pimienta:</b> estas gemas no parecen tener propiedades específicas relacionados con su apariencia. Comparten sus cualidades intrínsecas con el resto de los diamantes.</p> <p><b>Planeta:</b> NA</p> <p><b>Mes:</b> abril (para diamantes incoloros y de fantasía) <b>Signo zodiacal:</b> NA</p> <p><b>Chakra:</b> raíz (<b>negra</b>), / ( <b>blanca</b> ), / ( <b>sal y pimienta</b> )</p>
<p><b>Tratos</b></p>	<p><b>Diamantes negros tratados :</b> son piedras parcialmente incoloras que tienen un valor extremadamente bajo debido a la gran cantidad de inclusiones que contienen. Como son tan <i>turbias</i> , normalmente no se destinan a la joyería, sin embargo, con la ayuda de</p>

	<p>tratamientos como la irradiación o el calor (7–7,5 GPa y 1700–2200 °C), pueden ingresar al mercado de la joyería como piedras muy oscuras. (su color no se distribuye uniformemente en los cristales, sino solo alrededor de las grietas). La irradiación artificial también puede producir un verde tan oscuro que el diamante parezca negro. Los estudios sobre algunos diamantes negros de Marange también mostraron algunos ejemplos en los que las nubes de inclusiones, inicialmente identificadas como grafito, en realidad estaban asociadas con <b>grandes cantidades de hidrógeno</b> . A menudo, los diamantes negros tratados no tienen la superficie punteada típica de su contraparte natural. Los primeros tratamientos para producir el color negro implicaban la presencia de concentraciones muy altas de defectos. Estos defectos fueron introducidos por un tratamiento intensivo de irradiación. Algunos de los primeros diamantes históricamente tratados emitieron radiactividad medible y, a menudo, muestran una apariencia verdosa oscura cuando se ven a través del pabellón, pero parecen negros cuando se ven boca arriba. Estas gemas adquieren un <b>aspecto marrón oscuro cuando se recocen después del tratamiento de irradiación</b> .</p> <p>Hoy en día, el método más común para crear este color negro es calentar un diamante a altas temperaturas en el vacío , para permitir la grafitización generalizada de las grietas o inclusiones preexistentes. Esto se hace en diamantes muy fracturados o diamantes que contienen abundantes nubes de microinclusiones y, a menudo, inicialmente tienen una apariencia grisácea.</p> <p><b>Diamantes blancos</b> : no existe un método de tratamiento conocido para imitar la apariencia turbia y nebulosa formada por las nano inclusiones en los diamantes naturales lechosos. Sin embargo, teóricamente se puede generar un efecto similar mediante el recocido de piedras enriquecidas con nitrógeno con centro B e hidrógeno mediante tratamiento HPHT.</p> <p><b>Diamantes de sal y pimienta</b> : Dada la relativa novedad en el mercado y el valor no demasiado alto, sumado a la dificultad de un proceso para producir diseños de inclusiones como los típicos de las piedras de sal y pimienta, es poco probable que actualmente existan tratamientos para crear este tipo de gemas. En teoría, los mismos métodos de obtención de diamantes negros se pueden aplicar para obtener piedras moderadamente incrustadas. En el caso de las piedras sintéticas, la producción de dichas inclusiones podría evitar un examen más detenido y hacerlas pasar por gemas naturales.</p>
<p><b>Contraparte sintética</b></p>	<p>Hay 2 tipos de diamantes sintéticos monocristalinos: diamante <b>CVD</b> (deposición química de vapor) y diamante <b>HPHT</b> (alta presión y alta temperatura).</p> <p><b>Diamantes negros sintéticos</b> : estas piedras se obtienen a partir de un texturizado periódico controlado a escala nanométrica de la superficie de un diamante sintético CVD (Chemical Vapor Deposition), capaz de modificar drásticamente la interacción con la radiación solar, desde una buena transparencia óptica hasta la absorción solar. valores incluso superiores al 90% (negro casi total). Se ha demostrado que el texturizado de la superficie con un láser de pulso ultracorto induce resultados ópticos y fotoelectrónicos sobresalientes. Este éxito allana el camino para futuras aplicaciones de los diamantes negros fuera del mundo de la joyería.</p> <p>Además, algunos diamantes creados por CVD se producen con una concentración tan alta de centros de vacaciones (NV) de nitrógeno y, bajo luz directa, aparecen con un patrón negro, mientras que son rojizos con luz transmitida.</p>
<p><b>Se puede confundir con</b></p>	<p>Los diamantes negros se confunden a menudo con <b>Carbonados</b> : estos "aglomerados" microcristalinos particulares se encuentran solo en algunas áreas del planeta: principalmente Brasil y República Centroafricana, pero también en el distrito de Martapura (Kalimantan, Indonesia, cuya mención también se encuentra en viejos informes de compañías mercantes holandesas anteriores al descubrimiento oficial del <i>carbonado</i> , que tuvo lugar en Brasil en 1841). Los diminutos cristales de diamante que forman estas piedras están entrelazados sin un orden preciso y suelen tener un tamaño de entre 20 y <b>30 micrones</b> . Los carbonados se presentan como agregados opacos, compuestos por diversos materiales (no solo microdiamantes). Algunos estudiosos no los clasifican en la categoría de "diamantes", sino en la de rocas. El tejido intrínseco que compone estos minerales los hace extremadamente resistentes, mucho más que los diamantes monocristalinos (los que se usan en joyería).</p> <p><b>Diamantes revestidos negros (u otros materiales) y piedras compuestas</b> : la industria de la joyería ha sido testigo en los últimos años de la introducción de diferentes tipos de gemas facetadas (diamante, topacio, cuarzo, zirconia cúbica y otras), <b>recubiertas de finas capas coloreadas o incoloras. superficies</b> de sustancias como el óxido de</p>

	<p>aluminio, el carbono similar al diamante (DLC) y el diamante nanocristalino sintético . Estas cubiertas se introdujeron para cambiar el color o presumiblemente la apariencia y/o la durabilidad de las piedras recubiertas. Incluso si las capas tienen solo unas pocas micras de espesor, son suficientes para cambiar algunas características de las piedras preciosas tratadas de esta manera y "engañar" a algunos compradores desprevenidos. Un simulante compuesto reciente implica la combinación de un <b>núcleo CZ combinado con un revestimiento exterior</b> de diamante amorfo creado en el laboratorio.</p> <p><b>Posibles imitaciones</b> para los tres tipos:  <b>moissanita sintético (separable por: duplicación, dispersión, inclusiones )</b>, <b>Cubic Zirconium / CZ</b> (separable por: carácter óptico, espectro, división), <b>YAG</b> . (separables por: SG, dispersión), <b>vidrio (separables por: dureza, apariencia, inclusiones )</b></p>		
<p><b>Pruebas gemológicas indicativas</b></p>	<p>Para evitar errores, todos los diamantes negros Fancy, independientemente de que su color provenga de microinclusiones, grafitizaciones o una gran cantidad de defectos, deben ser probados por un laboratorio gemológico confiable. Lo mismo ocurre con los demás tipos de diamantes, sobre todo si se trata de gemas de cierto valor.</p> <p>Existen dispositivos que son capaces de separar piedras naturales de simulantes (imitaciones) como CZ y moissanite y también dispositivos para distinguir gemas naturales de aquellas creadas en el laboratorio. Por lo general, estas máquinas están optimizadas para piedras incoloras y, por lo tanto, su confiabilidad para diamantes de fantasía no siempre es la más alta.</p>		
<p><b>Valor (2021)</b></p>	<p><b>Alto :</b> \$ / ct  <b>Negros:</b> 16.000  <b>Blancos :</b>  <b>S&amp;P :</b> 5.000 / 7.000 +  <b>10 quilates +</b></p>	<p><b>Promedio:</b> \$ / ct  <b>Negros :</b>5.000  <b>Blancos :</b> 500+  <b>S&amp;P :</b> 1.500  <b>1-2 quilates</b></p>	<p><b>Bajo:</b> \$ / ct  <b>Negros :</b> 1.000  <b>Blancos :</b> 200  <b>S&amp;P :</b> 150  <b>por debajo del quilate</b></p>
	<p>Los cuatro factores que determinan el valor del diamante son <b>las cuatro "Cs"</b>, de las iniciales de los cuatro términos en inglés que es: color (color), claridad (pureza), corte (cut) y carat (quilate, es decir peso) encuentran una aplicación relativa en piedras de fantasía. En el caso de estos tipos, la entrada "claridad" tiene un impacto ligado a la singularidad de las gemas. El color "C" también se aplica de manera diferente a las gemas incoloras .</p> <p>También existe un sistema de clasificación para los <b>diamantes de sal y pimienta</b> . Este método considera 5 grados, pero solo lo usan algunas empresas que venden estas piedras (no es un estándar aceptado internacionalmente):  <b>SP1</b> Light Sal y Pimienta  <b>SP2</b> Sal y pimienta ligera a media  <b>SP3</b> Sal y pimienta mediana a oscura  <b>SP4</b> Sal y pimienta negras oscuras a naturales  <b>CSP</b> Champagne Sal y Pimienta con un tono dorado.</p>		
<p><b>corte típico</b></p>	<p><b>diamantes</b> negros suelen ser más difíciles de trabajar debido a sus grandes inclusiones. Incluso pueden presentar un brillo metálico o tener una superficie irregular o caracterizarse por miniagujeros resultantes de la eliminación de inclusiones.</p> <p><b>diamantes</b> lechosos , así como los cortes tradicionales como los brillantes, ovalados o en forma de pera, se pueden encontrar en el mercado <b>facetado de rosa/roseta</b> . Muchas empresas <b>afirman específicamente que no venden diamantes lechosos</b> . A menudo, estas piedras están vinculadas a una fuerte fluorescencia que las hace indeseables para muchos. A menudo se consideran <b>gemas coleccionables</b> .</p> <p><b>diamantes de sal y pimienta</b> a menudo son de <b>talla rosa</b> y tienen un brillo más suave que el corte brillante redondo tradicional. Una de las cualidades que a menudo se asocia con los vendedores es que consideran que los diamantes de sal y pimienta son más respetuosos con el medio ambiente. La extracción de estos diamantes requiere muchos menos recursos y tiempo, lo que los hace mucho menos onerosos para el medio ambiente que los diamantes normales. Además , a menudo se promocionan como libres de conflictos (Blood Diamonds).</p>		
<p><b>piedras famosas</b></p>	<p><b>Diamantes negros :</b>  <b>El Black Orlov</b> (o el ojo de Brahma): una gema de 67,50 quilates, de color "bronce de cañón", opaca y talla cojín. Lleva el nombre de la (misteriosa) princesa rusa, Nadia Vyegin Orlov, quien lo habría poseído en la década de 1930. Fue descubierta a principios del siglo XIX en la India y es una de las tres gemas resultantes del corte de la</p>		

	<p>pedra original de 195 quilates, tiene y actualmente está engastada en un collar de diamantes y platino.</p> <p><b>El Negro de Ámsterdam</b> : una gema de 33,74 quilates y 145 facetas, extraída en Sudáfrica (quizás la única jamás recuperada en este estado) en 1972. Tiene forma de gota y se obtiene de un bruto de 55,85 quilates. se vendió en subasta dos veces hasta alcanzar un precio récord de 352.000 dólares en 2001.</p> <p><b>Diamantes blancos y sal y pimienta</b> : no se conocen gemas famosas de este tipo.</p>
<p><b>Grabar piedras</b></p>	<p><b>Diamantes negros: El espíritu de de Grisogono</b> : el diamante negro más grande del mundo (el quinto más grande del mundo). A partir de un peso bruto de 587 quilates, extraído originalmente en la República Centroafricana Occidental. El diamante de talla <b>mogul/moghul resultante pesa 312,24</b> quilates y está engastado en un anillo de oro blanco con <b>702</b> diamantes incoloros más pequeños con un total de 36,69 quilates.</p> <p><b>Diamantes blancos</b> : demasiado raros en el mercado para ser considerados dignos de mención en el caso de gemas de un tamaño, peso o precio particular.</p> <p><b>sal y pimienta</b> : hay un diamante de sal y pimienta de 25 quilates llamado <i>Starry Night</i> a la venta en línea.</p>