
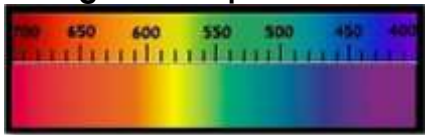



**Advertencia: esta versión ha sido completada con Google Translate , ciertamente contiene errores o inexactitudes.**

## Ficha técnica - general: **Citrino**

<b>Gema - nombres</b>	( italiano - Citrino ) ( Inglés - Citrine ) ( Francés - Citrine ) ( Español - Citrino ) ( Portugués - Citrine ) ( tailandés - ซิทริน sithrin )	( Alemán - Citrin ) ( árabe - السترين alsatrin ) ( ruso - Цитрин Tsitrin ) ( Mandarín - 茶晶 ch ájī ng ) ( suajili - Citrine ) ( hindi - सिट्रीन sirena )	<b>foto</b> 
<b>Colores (GIA)</b>	El citrino natural, de un amarillo muy puro y brillante, es en realidad un cristal bastante raro, siendo en su mayor parte <b>cuarzo fuertemente zonado y poco transparente o ahumado</b> . En el mercado existen tonalidades de este color que corresponden a otras tantas marcas comerciales, diseñadas específicamente para el citrino: amarillo <b>pastel</b> , amarillo <b>toscano</b> , <b>flor de diente de león</b> , <b>amarillo ámbar</b> , <b>amarillo dorado</b> , <b>amarillo madeira</b> . En general, el citrino varía de <b>casi incoloro</b> a <b>amarillo o naranja . muy cargado</b>		
<b>Causa del color</b>	Trazas de hierro (Fe <sup>3+</sup> ) . colores del amarillo al naranja se activan mediante la transferencia de carga  O <sup>2-</sup> → Fe <sup>3+</sup> (oxígeno a hierro) que crea centros de color relacionados con Al <sup>3+</sup> (aluminio) .		
<b>Clasificación</b>	<b>Clase de minerales</b> Óxidos - tectosilicatos	<b>Especie - Grupo (mineral)</b> Cuarzo - /	<b>Variedad</b> Citrino
<b>Propiedades ópticas</b>	<b>Gravedad específica:</b> 2,60-2,70 Municipio: 2,65	<b>RE:</b> 1.544 a 1.553 <b>Polariscopio</b> : DR (ojo de buey en el polariscopio) <b>Refracción doble:</b> 0.009	<b>Personaje óptico</b> positivo uniaxial
	<b>Brillo (brillo) - brillo de la fractura</b> vítreo - vítreo		<b>pleocroísmo Dicroico</b> : amarillo ligeramente más claro / amarillo
<b>Luz</b>	<b>Fluorescencia</b> SWUV: Inerte LWUV: Inerte		<b>Dispersión (fuego)</b> 0.013
<b>Forma</b>	<b>vestido cristalino</b> prismas hexagonales <b>Punto de fusión:</b> 573 (transformación) -1470 ° C	<b>Efectos ópticos fenomenales</b> Actitud de gato (6 rayos) Asterismo y diasterismo	<b>sistema cristalino</b> trigonal  <b>clase de cristal</b>
<b>Fórmula química</b>	Dióxido de silicio  <b>SiO<sub>2</sub></b> _		<b>Imagen del espectrómetro</b>  Normalmente no indicativo
<b>Fractura</b>	<b>descamación</b> Débil a lo largo del eje romboédrico dominante	<b>Romper- Partir</b> SI Geminación por <b>penetración</b> (léase brasileño y Dauphiné) y por <b>contacto</b> (japonés)	<b>Fractura</b> Concoidal
<b>Durabilidad</b>	<b>Dureza (Mohs) - Absoluta</b> 7; 100	<b>Tenacidad</b> Frágil	<b>Estabilidad</b> (calor, luz, productos químicos) Bueno, pero sensible al calor.

<p><b>Claridad - características</b></p>	<p><b>típicas:</b>  inclusiones líquidas y bifásicas, burbujas, cavidades y grietas, zonificación de color, cristales negativos, estampado de cebra (estructural), inclusiones cristalinas, escamas de mica fucsita verde / plaquetas de cuarzo aventurina, agujas de rutilo / turmalina en cuarzo sagenítico . Variedad de actinolita verde similar a una aguja conocida como bisolita . El cuarzo clorito contiene clorito, lo que le da un color verde similar al musgo.</p> <p>Las formas de macla (crecimiento interconectado) son comunes en los cristales de cuarzo natural y, por lo tanto, también en el citrino. El maclado de la Ley del Delfín se puede apreciar en cristales intensamente entrelazados, en los que uno de ellos parece crecer dentro de otro. La geminación de <b>la ley brasileña</b> (las estructuras de cuarzo izquierda y derecha se combinan en un cristal) es común en el cuarzo natural. <b>La ley japonesa de macla</b>, también conocida como ley de Weiss, ley de Gardette y ley de cristal de cuarzo, es una variedad extremadamente rara de cuarzo. Se define por tener dos cristales que se encuentran en un ángulo de 84° 33'; además de tener caras prismáticas paralelas (lo que da como resultado una formación en "V").</p> 	
<p><b>Depósitos - tipos de rocas</b></p>	<p><b>Tipo II</b> Normalmente incluido</p>	<p><b>Transparencia (comercial) - transparencia</b> Transparente, translúcido, opaco</p> <p>El cuarzo se encuentra en las vetas epitermales; es un mineral característico de granitos y pegmatitas graníticas y se encuentra en areniscas y cuarcitas. Ocurre en depósitos de metales hidrotermales y en rocas carbonatadas donde es común.</p> <p>Los cristales de amatista crecen dentro <b>de las geodas</b>, desarrollado en las rocas basálticas debido a <b>una actividad hidrotermal</b> posterior, pero a menudo cercana al evento magmático en sí. Las geodas son cavidades presentes en el interior de las rocas ígneas, que en realidad representan <b>burbujas de gas de</b> distintas formas según el mayor o menor flujo del líquido magmático. Cuanto menor sea la viscosidad del líquido, más alargada puede ser la forma de la geoda cuya parte más afilada coincide con la dirección del flujo. En las paredes internas de estas geodas es posible desarrollar grupos de cristales (entre los más comunes cuarzo, zeolitas, carbonatos y sulfatos) "crecidos" gracias a la composición química particular y la temperatura relativamente alta (de 850 a 950 ° C) de los fluidos hidrotermales del lixiviado a través de la roca.</p> <p>El citrino se encuentra en rocas ígneas (rocas producidas bajo condiciones de calor intenso) y metamórficas, especialmente granito y gneis. También se encuentra en los sedimentos clásicos (materia que se deposita en el fondo de un líquido). La mayoría de los buenos cristales se encuentran como minerales de calibre en vetas minerales. El citrino se encuentra a menudo asociado con la amatista, pero es mucho más raro que su primo púrpura.</p> <p>frontera <b>entre California y Nevada</b> , justo al norte de Reno, <b>la amatista, el citrino y el cuarzo verde</b> (prasiolita) se encuentran juntos en grupos de cristales en los escombros. Estos cristales, que se encuentran sueltos en escombros rocosos y arenosos, parecen haber sido erosionados por cavidades y vesículas en los acantilados inaccesibles de arriba. El cuarzo fue depositado en estos espacios por la mezcla lenta de soluciones migratorias de sílice. La radiación de bajo grado durante un largo período de tiempo geológico ha promovido la alteración del cuarzo férrico y ferroso a su color amatista. Se cree que los cuerpos volcánicos extruidos secundarios a alta temperatura son responsables del <b>cambio de color posterior a citrino o cuarzo verde</b>.</p> <p><b>Edad</b> : Se cree que el cuarzo (en general, incluido el citrino) que se encuentra en la superficie hoy en día se formó hace más de 250 millones de años en las grietas de las rocas que estaban a una milla o más por debajo de la superficie terrestre.</p>
<p><b>Características de las piedras en bruto</b></p>	<p>El cuarzo, en general, viene en dos formas principales, el <b>normal <math>\alpha</math> -cuarzo</b> (sistema cristalino trigonal) <b>y cuarzo - <math>\beta</math></b> (sistema cristalino hexagonal) a alta temperatura La transformación de <math>\alpha</math> -cuarzo a <math>\beta</math>-cuarzo ocurre abruptamente a 573 °C. Dado que la transformación va acompañada de un cambio de volumen significativo, puede inducir fácilmente microfisuras internas.</p> <p>En la naturaleza, los cristales de cuarzo a menudo están <b>maclados, distorsionados o entrelazados</b> con cristales adyacentes, ya sean de cuarzo u otros minerales, que</p>	

	muestran solo una parte de su estructura externa regular o carecen por completo de caras cristalinas aparentes. Los cristales bien formados normalmente se forman como <b>drusas</b> (capas de cristales que recubren una base de calcedonia, cuarzo microcristalino o criptocristalino), de las cuales las <b>geodas de cuarzo</b> son ejemplos particularmente buenos. El interior de las geodas suele estar revestido con cuarzo druso.
<b>Principales depósitos</b>	<b>Bolivia</b> (Santa Cruz), <b>Sri Lanka</b> ( Provincia de Sabaragamuwa ), <b>Uruguay</b> (Departamento de Artigas), <b>Canadá</b> (Ontario), <b>Madagascar</b> ( Alaotra-Mangoro Analamanga Diana Ihorombe ), <b>Myanmar</b> (Región de Mandalay, Región de Sagaing ), <b>Brasil</b> (Minas Gerais, Paraíba), <b>Namibia</b> , <b>Rusia</b> y <b>España</b> .
<b>año del descubrimiento</b>	<b>Muy antiguo:</b> Difícil volver a las primeras menciones, también por el uso de distintos nombres que a veces indicaban la piedra y a veces el color o alguna cualidad.
<b>Historia</b>	<p>principios de la década de 1970, se compró un colgante de citrino que formaba parte de un collar de <b>Marruecos</b> y de 11 a 15 000 <b>años de antigüedad</b> , <b>que pasó a formar parte de una colección privada suiza</b>. el cristal blanco ligeramente amarillento que se usa en estas perlas probablemente se originó en <b>las montañas del Atlas</b> .</p> <p>El citrino podría ser la <b>décima piedra de las doce identificadas en el Génesis</b> como en el pectoral del Sumo Sacerdote (aún no se sabe mucho sobre la existencia y uso de estas gemas en el momento de escribir el Libro Sagrado). Parte de la confusión proviene del hecho de que tanto en la versión griega antigua del Antiguo Testamento, la <i>Septuaginta</i> o <i>Libro de los Setenta</i> , como en la Vulgata latina, compilada por Jerónimo, aparece el término griego <b>chrysolitus</b> que literalmente significa " <b>piedra de oro</b> "Esta palabra podría describir una serie de piedras, incluido el topacio dorado, el berilo amarillo o verde mar e incluso el peridoto. Según los estudios más recientes, hoy en día se traduce <b>crisólito , con circón</b> .</p> <p>Como tantas otras piedras en el mundo antiguo y medieval, el citrino a veces se usaba como <b>talismán protector</b> y se usaba con fines medicinales: se pensaba que protegía contra la peste, ayudaba a la digestión y limpiaba las toxinas del cuerpo.</p> <p>En varios momentos de la historia, el citrino ha simbolizado la esperanza, la juventud, la salud y la fidelidad.</p> <p>El citrino se consideró por primera vez una piedra preciosa durante <b>la época helenística de la antigua Grecia (323-146 a. C.)</b>.</p> <p>El geógrafo e historiador griego <b>Dionisio Periegetes</b> (literalmente Dionisio el Viajero) o Dionisio de Alejandría, alejandrino de los siglos II y III d . India: <b>berilo, diamantes, amatista, citrino y prasa</b> .</p> <p>Los citrinos tallados de <b>la época romana</b> están presentes en varios museos y a la venta en; encantamiento. Por ejemplo , uno con el tema de Artemisa -Luna que data del siglo <b>I d.C.</b> subastado por Christie's).</p> <p>El nombre se usó para referirse a las piedras preciosas amarillas ya en <b>1385</b> , cuando la palabra se registró por primera vez en inglés; en latín, este uso ciertamente debe ser más antiguo. Sin embargo, como el color de la gema se parecía mucho al topacio, estas dos piedras a menudo se confundían. El cuarzo y el topacio en realidad no son especies minerales relacionadas. Pero antes de que estas diferencias fueran claras, muchas culturas llamaron al citrino (la variedad amarilla del cuarzo) con otros nombres, como <b>topacio dorado, topacio de Madeira o topacio español, lo que contribuyó a la confusión entre estas gemas amarillas</b> . En la antigüedad, la gente creía que las piedras preciosas de citrino podían calmar las almas, calmar la ira y manifestar los deseos, especialmente la prosperidad. Para aprovechar estos poderes, los egipcios usaban piedras preciosas de citrino como talismanes, los antiguos griegos tallaban imágenes icónicas en ellas y los sacerdotes romanos las convertían en anillos.</p> <p>Un descubrimiento clave le dio al citrino un impulso a la popularidad a mediados <b>del siglo XVIII</b> . Los mineralólogos se dieron cuenta de que la amatista y el cuarzo ahumado podían tratarse térmicamente para producir tonos de citrino de color limón y miel dorada, lo que contribuía a la abundancia de gemas mejoradas asequibles en el mercado. Una vez que el citrino se distinguió del topacio, rápidamente se hizo popular en la joyería de las mujeres, así como en los gemelos y anillos de los hombres. Hoy sigue siendo una de las gemas amarillas más asequibles y compradas con más frecuencia.</p> <p><b>Nombre:</b> Del latín <i>cítricos / m</i> (limón) algunos también <i>sugieren citrules</i> ( en escabeche), probablemente vía etrusca del griego antiguo <i>κέδρος</i> ( <i>kédros</i> ); luego pasó a la <i>cidra francesa</i> , por su color amarillo limón debido a su contenido en hierro. "</p> <p><b>Variedad</b> : ametrino ( Bolivianita / Bolivianite ), en parte citrino y en parte amatista (amarillo-morado),</p>

	<p><b>Nombres comerciales:</b> Cuarzo dorado, topacio dorado (obsoleto), topacio español (obsoleto), cuarzo limón, citrino, amatista quemada (nombre inapropiado, que se refiere a los cristales de cuarzo incoloro que contienen aluminio tratados con radiación de cobalto 60 que producen citrinos de color amarillo verdoso conocidos, también comercializados como "cuarzo limón" u "oro verde."), "piedra de comerciante". El topacio de Madeira y el topacio de Bahía son en realidad nombres inapropiados porque ambos se refieren al citrino, no al topacio. Citrino amarillo limón, Citrino dorado, Citrino de Madeira (de naranja dorado a marrón rojizo), Citrino de fuego (naranja intenso), Citrino de Palmeira (naranja brillante).</p>
<p><b>Propiedad atribuida</b></p>	<p>Se dice que el citrino ayuda a las enfermedades <b>urinarias, renales y digestivas</b>, a la función del sistema endocrino y <b>a contrarrestar los efectos tóxicos de muchos productos farmacéuticos</b>. Esta gema estimula la digestión, el bazo y el páncreas, beneficia las enfermedades oculares y aumenta la circulación sanguínea. Ayuda Se cree que el citrino es un <b>tónico para el sistema circulatorio</b> y ayuda en la purificación de la sangre, ya que se procesa dentro de los riñones y otros órganos. Da energía y vigor al cuerpo físico y es útil para personas sensibles al medio ambiente y otras influencias externas. También útil contra el estreñimiento y la celulitis. Remojar un citrino en agua pura produce un elixir, que se dice que libera toxinas del cuerpo. Se cree que es beneficioso para las mujeres, ya que ayuda con los problemas menstruales, el síndrome premenstrual y los calambres, los síntomas de la menopausia, equilibra las hormonas y alivia la fatiga. Al igual que con otras piedras preciosas amarillas, el citrino se usa para tratar <b>enfermedades de la vejiga y desequilibrios en la glándula tiroides</b>.</p> <p>Se cree que el citrino es beneficioso en la curación del yo espiritual, ya que es un poderoso purificador y regenerador. Trayendo el poder del sol, es excelente para <b>superar depresiones</b>, miedos y fobias. En un nivel superior, empuja a <b>despertar tanto</b> el intelecto como la actividad mental, así como <b>la mente superior</b>, expandiendo la conciencia y mejorando la claridad del pensamiento. Ayuda a digerir la información y analizar situaciones, guiándolas en la dirección correcta, ayudando así a encontrar soluciones a los problemas y a <b>eliminar el estrés y la negatividad del cuerpo</b>. Tiene el poder de <b>impartir alegría</b> a todos los que lo usan e infunde una actitud positiva.</p> <p>. Debido a que es resistente a la intemperie, también se encuentra en arenas y gravas aluviales. El mayor proveedor de citrino natural es el estado de Rio Grande do Sol en el sur de Brasil. Las minas de citrino en los Estados Unidos se encuentran en Colorado, Carolina del Norte y California. La gema también se encuentra en todo el mundo, en España, Brasil, África, Sudáfrica, Francia, Gran Bretaña, Madagascar y la Unión Soviética.</p> <p>interpretación basada en los <b>chakras</b> ve al citrino como edificante, luminoso, energizante e inspirador. Fomenta el libre flujo de energía vital, prahna y activa e inspira la intuición. Promueve la creatividad al eliminar comportamientos autodestructivos. El citrino es la gema elegida para el <b>decimotercer y decimoséptimo aniversario de bodas</b>.</p> <p>Piezolectricidad: desarrolla una carga eléctrica cuando se aplica presión.  Piroelectricidad: desarrolla una carga eléctrica cuando se calienta.  Diasterismo en la variedad estelar (estrella visible en luz reflejada y transmitida).</p> <p><b>Planeta:</b> Saturno  <b>Mes:</b> noviembre <b>Signo zodiacal:</b> Leo, Piscis, Sagitario, Escorpio  <b>Chakra:</b> Tercer ojo, plexo solar</p>
<p><b>Tratos</b></p>	<p>El citrino natural generalmente no se somete a ningún tratamiento para mejorar su color o transparencia. Sin embargo, es bastante raro. Para obtener amarillo a menor costo, es común que <b>la amatista se caliente para producir un fuerte tono amarillo o naranja similar a un citrino natural</b>. Aunque puede ser bastante difícil distinguir entre un verdadero citrino y una amatista tratada térmicamente una vez que la piedra ha sido pulida; por lo general, es mucho más simple mirando el espacio en blanco. Una amatista tratada térmicamente tendrá un fondo blanco con puntas anaranjadas, mientras que un verdadero citrino <b>normalmente es anaranjado hasta la base de los cristales</b>. Además, las amatistas tratadas térmicamente para volverlas amarillas <b>no muestran pleocroísmo evidente (visible solo en piedras de tono/saturación media o alta)</b>.</p> <p><b>El cuarzo ahumado</b> también se puede someter a esta intervención. En este caso, a menudo da lugar a piedras con un <b>tinte rojizo</b>, que posiblemente también tengan inclusiones de hematites de color marrón rojizo (rodeadas de grietas). También en este caso las piedras no presentan dicroísmo a diferencia de las naturales.</p>



	<p>Otra intervención para modificar el aspecto del cuarzo es la irradiación. <b>La irradiación</b> con luz ultravioleta destruye los centros de color y, como resultado, la exposición prolongada a la luz solar desvanece lentamente la piedra. La exposición prolongada al sol ya la luz intensa hace que se ponga pálido ; a una temperatura entre 400 °C y 500 °C, los cristales cambian de color de manera radical (en amarillo-marrón-naranja) volviéndose artificialmente similares a los cristales de cuarzo citrino y a menudo vendidos de manera fraudulenta como tales. La amatista tratada se produce <b>por irradiación de rayos gamma, rayos X o haz de electrones de cuarzo transparente</b> (cristal de roca), que inicialmente se dopa con impurezas <b>férricas</b> . La exposición al calor cancela parcialmente los efectos de la radiación y la amatista generalmente se vuelve amarilla o incluso verde. Se dice que gran parte del cuarzo citrino, <i>cairngorm</i> (ahumado) o amarillo en la joyería actual es simplemente "amatista calentada o quemada".</p> <p>Al igual que el cuarzo ahumado, <b>los citrinos naturales palidecen cuando se calientan a más de 200-500 °C y vuelven a ponerse amarillos cuando se irradian</b> , y también palidecen lentamente con la luz ultravioleta. Esto indica la presencia de centros de color. Al menos parte del citrino está coloreado por centros de color <b>basados en aluminio</b> e inducidos por irradiación relacionados con los que se encuentran en el cuarzo ahumado. Como resultado, hay transiciones a cuarzo ahumado ("citrino ahumado"), un fenómeno bastante común. Parece haber al menos dos tipos de centros de color amarillo basados en la presencia de aluminio (Al) con diferente estabilidad térmica. Dado que los centros de color amarillo suelen ser más estables que los centros de color <i>ahumado</i> , algunos cuarzos ahumados se pueden convertir en citrino mediante un calentamiento cuidadoso. El citrino natural, así como el citrino producido al calentar cuarzo ahumado, es <b>dicroico</b> .</p> <p>óxidos <b>de hierro sobre cuarzo incoloro</b> , así como inclusiones de óxidos de hierro amarillos ("limonita"), pueden simular citrino.</p>		
<b>Contraparte sintética</b>	<p>Al igual que los diamantes, el citrino cultivado en laboratorio es atómicamente idéntico al citrino 100 % natural. La diferencia de costo entre los dos no es tan significativa como lo que normalmente vemos con diamantes o piedras preciosas, sin embargo, el color de estas piedras es particularmente vivo.</p> <p>El citrino sintético (así como el cristal de roca y la amatista) se produce mediante un método sintético llamado crecimiento <b>hidrotermal</b> , que hace crecer los cristales dentro de un <b>autoclave</b> de alta presión . Los cristales se cultivan hidrotérmicamente en soluciones alcalinas concentradas (<math>K_2CO_3</math>) a temperaturas de 330 °C a 370 °C y presiones que van de 1200 a 1500 atmósferas, en autoclaves de 1000 a 1500 litros de volumen. La sílice triturada que se usa para cultivar citrino sintético se deriva tanto del cuarzo natural como del sintético, que tienen un contenido de aluminio muy bajo (10–100 ppm ). Para facilitar la incorporación de <math>Fe^{3+}</math> en la estructura cristalina en crecimiento, se utiliza nitrato de manganeso, <math>Mn(NO_3)_2</math>, como oxidante.</p>		
<b>Se puede confundir con</b>	<p><b>Escapolita</b> (separación por: figura/signo óptico, fluorescencia UV, inclusiones, duplicación), <b>citrino sintético</b> (separación por: inclusiones, espectroscopia infrarroja), <b>berilo heliodoro</b> (separación por: figura óptica/signo, inclusiones, RI), <b>topacio</b> (separación por: figura óptica, RI, SG)</p> <p>Grandes cantidades de amatista, generalmente de menor calidad, se tratan con calor para volverse amarillas o naranjas y se venden como "citrinas". Dado que el color es causado por minerales de hierro finamente distribuidos (principalmente <b>hematita y goethita</b> ), la amatista calentada no es estrictamente citrina.</p>		
<b>Pruebas gemológicas indicativas</b>	<p>Una piedra con la que el cuarzo citrino se confunde fácilmente es la escapolita. En algunos casos, sus características gemológicas casi pueden superponerse. Por eso es bueno prestar atención a todas las variables distintivas entre las 2 gemas. Hay que decir que en el mercado, ambas piedras no son caras, por lo que la confusión entre las 2 gemas generalmente no es un problema.</p>		
<b>Valor (2021)</b>	<b>Alto</b> : 30 \$ / unidad <b>3 quilates +</b>	<b>Medio</b> : 10 \$ / ct <b>1-3 quilates</b>	<b>Bajo</b> : 1 \$ / ct <b>bajo un quilate</b>
<p>Cuando se busca citrino para la joyería cotidiana, generalmente por debajo de un quilate, la escala de colores varía de AAAA a A. Las piedras se etiquetan con estas letras según su rareza. Por ejemplo, una piedra AAAA (calidad de reliquia) representa un 1 % mejor que las piedras preciosas totalmente naturales, una piedra AAA (calidad fina) representa un 10 %, AA representa un 25 % y A un 50 - 75 % (una piedra de la mayoría de las piedras comerciales). ).</p>			

<b>corte tipico</b>	Los citrinos pueden ser piedras hermosas para anillos de compromiso grandes y también son un excelente material para tallar y para esculturas pequeñas o grandes. Si su color es vivo (amarillo o naranja) y de excelente transparencia, suelen trabajarse con cortes facetados, las piedras de menor calidad se prestan para cabujones y estatuillas (pero se pueden encontrar esculturas con material de primera elección).
<b>piedras famosas</b>	Broches y otras joyas de la época victoriana que datan de la segunda mitad del siglo XIX. También fue muy popular para la joyería en el <b>siglo XIX</b> , luego en el <b>período Art Deco</b> , entre la primera y la segunda guerra mundial, los citrinos grandes se engastaron en muchas piezas finas, incluidas joyas masivas y elaboradas, hechas para grandes estrellas de Hollywood como <b>Greta Garbo . y Joan Crawford</b> . Una pieza particular es un ratón citrino esculpido por Fabergé, alrededor de 1900, que anteriormente formaba parte de la colección del Museo de Brooklyn.
<b>Grabar piedras</b>	Hay ejemplos de citrino que pesan varios Kg. El citrino se encuentra en los mismos ambientes geológicos que el cuarzo ahumado y, a menudo, se asocia y se entrelaza con él. A diferencia de la amatista, los cristales de citrino pueden mostrar una estructura de <i>macromosaico</i> y llegar a ser muy grandes (se han encontrado cristales de un metro de buena calidad en Minas Gerais, Brasil). <i>Cristales macromosaicos de cuarzo</i> compuestos por <b>sectores cuneiformes ligeramente inclinados dispuestos en un patrón radial</b> . Se reconocen por la presencia de puntos de unión en las caras cristalinas y por la raya discontinua de las caras prismáticas. Estos tipos de cuarzo se describieron ya en la década de 1950 y se conocen como " cuarzo Friedlaender ". cuarzo amarillento natural (citrino) <b>de más de 3600 KG</b> encontrado en una mina de Arkansas en 2016 está en exhibición en el Museo Nacional de Historia Natural del Smithsonian.