
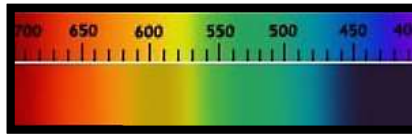


**Atención: esta versión ha sido completada con Google Translate ,
ciertamente contiene errores o inexactitudes.**

Ficha técnica - general: **Coral** (Comunes y Preciosos)

Gemma - nombres	(italiano - Corallo) (inglés - coral) _ (Francés - corail) (Español - coral) (Portugués - Coral) (tailandés - ปะการัง pakārang)	(Alemán - Koralle) (árabe - المرجان almarján) (ruso - Corallovy Korallovy) (Mandarín - 珊瑚 shānhú) _ _ _ (suajili - Matumbawé) _ (hindi - मूंगा lunaga)	foto
Colores (GIA)	<p>El coral tiene forma de ramificación en forma de árbol, que tiene ramas que miden alrededor de 20-40 cm de largo y hasta 6 cm de grosor. Esta estructura construida por animales marinos/pequeños pólipos que viven en colonias y se encuentran en mares y océanos desde regiones polares heladas hasta arrecifes ecuatoriales y en todas las profundidades. De las más de 7300 especies de coral , solo unas pocas se utilizan en joyería y se denominan corales preciosos en los estándares de nomenclatura de la industria. Los corales finos muestran varios colores. Cuanto más profundo es su color rojo, más preciada es esta joya del mar. Los esqueletos de estas formaciones varían de rojo brillante a rojo oscuro , rojo anaranjado y rosa , pero también hay variaciones cromáticas como oro , negro , azul y el blanco Cada variedad de coral tiene una cantidad diferente de translucidez.</p>		
Causa del color	<p>El coral precioso se "construye" a partir de un diminuto pulpo rojo . Una vez solidificada, su "casa" adquiere la forma más preciada de este tipo de formaciones joyeras. Las variedades de color rojo, rosa, blanco y azul (también conocidas como Akori) consisten en una sustancia, compuesta principalmente por carbonato de calcio, similar a la de las perlas . Los Akòri azules , o corales azules , se utilizan principalmente para hacer cuentas. La variedad negra (también conocida como Akabar) y la dorada están hechos de un mineral llamado Conchiolin , una sustancia orgánica similar al cuerno. Al ser una gema orgánica, la clasificación del coral no sigue la del mundo mineral , sino la del mundo animal . Por lo tanto, las diversas especies que se utilizan para la creación de collares, aretes, etc., se clasifican según criterios diferentes a la mayoría de las gemas. El coral precioso se obtiene de un organismo</p> <p>Filo: Cnidaria (que contiene más de 10.000 especies de animales), Clase: Anthozoa , Subclase: Octocorallia , Orden: Alcyonacea , Suborden: Scleraxonia , y Familia Coralliidae en zootaxis . La familia Coralliidae incluye alrededor de 30 especies, sin embargo, entre estas, Corallium rubrum, Corallium japonicum y Corallium elatius , son quienes proveen el material para la joyería y el mercado de las gemas.</p> <p>El color del coral está determinado principalmente por la presencia de pigmentos, pequeñas partículas de color dentro del tejido del coral. Algunas de las causas del color coral incluyen:</p> <p>Zooxantelas : Son pequeños organismos fotosintéticos que viven en el interior del tejido coralino y les proporcionan energía a través de la fotosíntesis. Las zooxantelas pueden ser de diferentes colores, como marrón, amarillo o verde, y su color afecta el color del coral huésped.</p> <p>Pigmentos orgánicos : algunos corales contienen pigmentos orgánicos que son los responsables de sus colores vibrantes, como el rojo, el azul o el verde. Estos pigmentos son producidos por las células del tejido del propio coral.</p> <p>Minerales: Algunos corales obtienen su color de los minerales en su tejido. Por ejemplo, la calcita es un mineral que le puede dar al coral un color blanco, mientras que el aragonito le puede dar un color rosa o rojo.</p> <p>Reflexión y refracción de la luz : la estructura del tejido coralino puede afectar la reflexión y la refracción de la luz, creando efectos de color. Por ejemplo, algunos</p>		

	<p>corales pueden aparecer azules o verdes debido a la refracción de la luz a través de sus estructuras microscópicas.</p> <p>Condiciones ambientales : las condiciones ambientales, como la temperatura, la luz y la química del agua, pueden afectar el color del coral. Por ejemplo, el coral puede blanquearse debido al estrés por calor u otros factores ambientales, mientras que la exposición a ciertos minerales o químicos en el agua puede alterar su color. Es importante tener en cuenta que el color del coral puede variar mucho incluso dentro de la misma especie debido a factores genéticos, ambientales y de salud del coral.</p> <p>Gema orgánica</p>		
Clasificación	<p>clase de animales Filo : Cnidaria Clase: Anthozoa , subclase: Octocorallia ,</p>	<p>Especie – Grupo (mineral) Varios - Coralliidae</p>	<p>Variedad Mira abajo</p>
Propiedades ópticas	<p>Gravedad específica: 2,60 a 2,70 Municipio: 2,65 C. japonicum 2,55- 2,65, C. elatius 2,68-2,70 C. rubrum . 2,65-2,70</p>	<p>RI: (desde el punto) 1.486 a 1.658 Polariscopio : DR Birrefringencia: 0,160 a 0,172</p>	<p>Personaje óptico negativo uniaxial</p> <p>pleocroísmo NO</p>
	<p>Brillo (brillo) - brillo de fractura Vidrioso, ceroso o nacarado - opaco</p>		<p>Dispersión (fuego) NO</p>
Luz	<p>Fluorescencia Extensión SWUV (254 nm) : presente en el coral rojo (Corallium rubrum) y en el coral rosa (Corallium japonicum) Extensión LWUV (365nm) : presente en el coral rojo (Corallium rubrum) y en el coral rosa (Corallium japonicum)</p>		<p>Fosforescencia A veces presente en coral rojo y rosa.</p>
Forma	<p>vestido transparente Estructura fibrosa ondulada paralela característica Punto de fusión: NA</p>	<p>Efectos ópticos fenomenales NO</p>	<p>sistema cristalino trigonal clase de cristal</p>
Fórmula química	<p>Carbonato de calcio</p> <p style="text-align: center;">CaCO₃ _</p>		<p>Imagen del espectrómetro</p>  <p style="text-align: center;">no indicativo</p>
Fractura	<p>Escote NO</p>	<p>Romper- Partir NO</p>	<p>Fractura Concoide, irregular, astillado</p>
Durabilidad	<p>Dureza (Mohs) - Absoluta 3-4; 200</p>	<p>tenacidad Frágil</p>	<p>Estabilidad (calor, luz, productos químicos) Frágil</p>
Claridad-características	<p>Inclusiones típicas: Al no ser una piedra transparente, no aplica esta categoría. Las características externas son las que posiblemente pueden marcar la diferencia.</p>		
	<p>N / A</p>	<p>Transparencia (comercial) - diáfana De translúcido a opaco</p>	
encontrar entorno	<p>El entorno natural ideal para el crecimiento del coral utilizado en joyería se caracteriza generalmente por aguas cálidas, claras y poco profundas, con una correcta exposición solar y baja presencia de contaminantes. Sin embargo, las preferencias ambientales específicas pueden variar entre las diferentes especies de coral utilizadas en joyería. Aquí hay información sobre las principales especies de coral utilizadas en joyería y sus preferencias ambientales:</p> <p>Coral rojo mediterráneo (Corallium rubrum): Esta especie de coral se utiliza tradicionalmente para la elaboración de joyas y es originaria del mar Mediterráneo. El ambiente ideal para el crecimiento de Corallium rubrum se caracteriza por aguas poco profundas, con temperaturas del agua entre 10°C y 25°C, y una correcta exposición a la luz solar. Esta especie de coral prefiere fondos rocosos o arenosos, a menudo a profundidades de entre 10 y 200 metros.</p> <p>Coral Negro (Antipatharia): Esta especie de coral es conocida por su característico color negro y se utiliza en joyería para crear piezas únicas. El entorno ideal para el crecimiento del coral negro se caracteriza por aguas profundas y frías, a menudo a</p>		

	<p>profundidades de entre 200 y 3000 metros, con temperaturas del agua que oscilan entre los 4 °C y los 12 °C. Este tipo de coral crece sobre sustratos rocosos o sedimentarios y requiere agua con una adecuada oxigenación.</p> <p>Coral de fuego (género Millepora): estas especies de coral se utilizan en joyería por sus características ramificadas o incrustadas. Prefiere aguas tropicales y subtropicales poco profundas, con temperaturas del agua entre 20°C y 30°C, y una correcta exposición a la luz solar. Estas especies de coral se pueden encontrar en diferentes profundidades, pero a menudo crecen cerca de las costas o en los arrecifes de coral.</p> <p>Coral blando (género Sarcophyton , Sinularia , etc.): estas especies de coral utilizadas en joyería se encuentran en varios hábitats, desde aguas tropicales hasta aguas templadas. Prefieren aguas cálidas y poco profundas, con temperaturas del agua entre 20°C y 30°C. Estas especies de coral tienen una estructura suave y flexible, a menudo parecida a un pólipo o un abanico.</p> <p>En general, las especies de coral utilizadas en joyería prefieren aguas cálidas, claras y poco profundas con una exposición adecuada a la luz solar. Sin embargo, es importante tener en cuenta que las preferencias ambientales pueden variar ligeramente según la especie de coral utilizada, y el cultivo de coral para la fabricación de joyas también puede ocurrir en ambientes controlados, como acuarios o arrecifes de coral . En estos casos, se crean las condiciones óptimas para el crecimiento de los corales, incluida la regulación de la temperatura del agua, la exposición a la luz, la calidad del agua y la gestión de nutrientes.</p> <p>Además, es vital considerar el aspecto de la sostenibilidad y la conservación cuando se trata de usar coral para la fabricación de joyas . Muchos corales utilizados en joyería son especies protegidas o amenazadas debido a la sobrepesca y la destrucción del hábitat. Por lo tanto, es importante asegurarse de que el coral utilizado para la joyería se obtenga de manera ética y sostenible, cumpliendo con las leyes y regulaciones locales e internacionales sobre la conservación y protección de los corales.</p> <p>Edad geológica : 500 millones de años</p>
<p>Características de los corales naturales</p>	<p>Las estructuras de los corales preciosos a menudo tienen dos patrones distintos . El primero es un patrón acanalado o estriado que corre aproximadamente paralelo a la longitud de la rama de coral . El otro es una estructura concéntrica, festoneada . En la superficie de especies como C. elatius y C. rubrum, los surcos paralelos suelen estar presentes , mientras que las superficies son relativamente suaves en C. japonicum . Además, las picaduras naturales en la superficie del coral, descritas como hoyuelos y hoyuelos, solo se pueden observar en C. rubrum . Sin embargo, las rayas paralelas están presentes en la sección vertical interna de las tres especies, independientemente de su apariencia superficial diferente.</p> <p>Los corales más antiguos que se conocen datan de hace 500 millones de años, y en los corales fósiles, el aragonito de su estructura original a menudo se reemplaza por calcita o ágata a través del proceso de fosilización. Este fenómeno preserva los corales antiguos y crea cabujones muy atractivos que se pueden usar en joyería, ya que la mayoría del coral fosilizado en joyería se reemplazó con ágata.</p>
<p>Principales depósitos</p>	<p>El coral existe en aguas cálidas y vive de 5 a 300 metros de profundidad, la mejor calidad de estos pólipos: las anémonas rojas solidificadas se encuentran de 20 a 30 metros debajo de la superficie del mar. El tipo que se encuentra en Japón es rojo, rosa o blanco. Las variedades roja y rosa también se pueden encontrar a lo largo de las costas del Mediterráneo y África, en el Mar Rojo y en las aguas de Malasia y Japón . El negro y dorado se encuentra frente a las costas del oeste de la India, Australia y las islas del Pacífico .</p> <p>Aquí hay una breve lista de depósitos de coral precioso, para joyería, divididos por área geográfica y especie:</p> <p>mediterráneo : Especie: Corallium rubrum Países/Regiones: Italia, España, Francia, Túnez</p> <p>Océano Índico : Especie: Corallium rubrum Países/Regiones: Italia (Cerdeña), Túnez, Argelia, Egipto</p> <p>Océano Pacífico : Especie: Corallium rubrum, Corallium japonicum , Corallium segundo Países/Regiones: Japón, Taiwán, Filipinas, Indonesia, Australia</p> <p>Mar Rojo : Especie: Corallium rubrum</p>

	Países/Regiones: Italia, Israel, Egipto Caribe: Especie: Corallium elatius , Corallium niobe , Corallium lauense , Corallium paravicinale Países/Regiones: República Dominicana, Puerto Rico, Honduras, Cuba
año del descubrimiento	Muy antiguo: Los primeros hallazgos de coral en el entorno humano datan de hace decenas de miles de años.
Historia	<p>Se han descubierto hallazgos de joyas de coral que datan de aproximadamente 20.000 años en varias cuevas en el sur de Francia, incluida la cueva Cosquer , ubicada cerca de Marsella , y la cueva Chauvet , ubicada en Ardèche . Estas joyas incluyen collares hechos con cuentas de coral.</p> <p>6200-5900 a. C.: hay evidencia de comercio de coral mediterráneo en toda Europa central en la era neolítica. En las minas de Gavà en España se encontró un collar de coral que data del Neolítico .</p> <p>joyas de coral que datan del antiguo Egipto en el Mar Rojo , con una antigüedad de más de 5.000 años . Estos artefactos incluyen brazaletes, aretes y cuentas de coral, que fueron utilizados por los antiguos faraones como símbolos de estatus y belleza.</p> <p>En el Mediterráneo se han descubierto numerosos hallazgos de joyas de coral que datan de las civilizaciones griega y romana. Por ejemplo, se han encontrado broches, anillos y cuentas de coral en varios lugares del Mediterráneo, incluida la isla de Pantelleria en Italia, el mar Jónico en Grecia y las costas de Túnez .</p> <p>Los artefactos de coral se encuentran a menudo en sitios celtas que datan de entre el 600 y el 100 a .</p> <p>A principios del 1er milenio anuncio _ hubo un comercio sustancial de coral entre el Mediterráneo y la India , donde era muy apreciado como una sustancia que se creía que tenía misteriosas propiedades sagradas. El Tíbet es otro ejemplo de una región donde el coral era, y sigue siendo, muy valorado y esta relación con Oriente no es nueva .</p> <p>Una de las primeras referencias literarias al coral se remonta a la antigua Grecia, en el diálogo filosófico de Platón titulado "Fedro", escrito alrededor del 370 aC En el diálogo, Platón se refiere al coral como un material precioso utilizado para la creación de joyas. Otra importante referencia literaria al coral proviene de la obra del poeta romano Ovidio titulada "Metamorfosis" , escrita en el año 8 d.C. En este trabajo, Ovidio describe cómo el coral era originalmente blanco, pero se volvió rojo por la sangre de Medusa , una figura mitológica griega. Se han encontrado otras referencias literarias al coral en textos chinos antiguos, como "Shuowen Jiezi" , un diccionario de caracteres chinos del siglo II a. C. , y "Shan Hai Jing" , un antiguo texto chino sobre montañas y mares del siglo IV a. C. Estas antiguas referencias literarias destacan cómo el coral ha sido valorado en diferentes culturas del mundo desde la antigüedad como un material precioso para la fabricación de joyas y como tema de mitos y leyendas.</p> <p>El naturalista romano Plinio el Viejo (23-79 dC) escribió sobre el comercio de coral del Mediterráneo con Asia.</p> <p>El autor latino observó que, ante la gran demanda de la India, los galos lo utilizaban para la decoración de sus armas y yelmos; pero en este período la demanda oriental fue tan grande, que muy rara vez se vio incluso en las regiones que la producían. Entre los romanos, se colgaban ramas de coral alrededor del cuello de los niños para protegerlos de los peligros externos, y se atribuían a la sustancia muchas virtudes medicinales. La creencia en el poder del coral como amuleto continuó durante la Edad Media y, a principios del siglo XX, en Italia, las mujeres lo usaban como protección contra el mal de ojo y como cura para la infertilidad.</p> <p>Desde la Edad Media en adelante, la adquisición del derecho a pescar coral frente a las costas de África fue objeto de una considerable rivalidad entre las comunidades mediterráneas de Europa.</p> <p>Ya en 1500 , quizás incluso antes, el reino africano de Benin en África Ecuatorial comenzó a valorar el coral rojo, incluso con un valor monetario, después de haber comerciado con navegantes portugueses. Incluso hoy en día, la realeza de Benin usa chalecos con adornos de coral para las ceremonias formales.</p> <p>En la década de 1500 , los portugueses comerciaron coral con los pueblos yoruba y bini de África Occidental. El coral es un material favorito utilizado en objetos religiosos y varios amuletos de coral de los siglos XVII y XVIII se encuentran en el Museo Británico.</p> <p>La historia de la Torre del Greco está tan entrelazada con la del coral que constituye una pareja inseparable, y está documentada ya en el siglo XV.</p>

En 1700 el Reino de Nápoles estableció la Real Compañía del Coral en Torre del Greco, siguiendo una larga tradición en el trabajo del coral. En ese momento, el coral se reconocía como un animal y no como una planta, una teoría ya avanzada por el famoso erudito persa **Abu Al-Biruni (973-1048)**. Solo después de la investigación de Jean-André Peysson en **1726**, finalmente se aceptó la naturaleza animal de los corales. El descubrimiento de coral en Asia y el Pacífico en el **siglo XIX** contribuyó aún más al desarrollo de la industria en Torre del Greco y luego se expandió a Asia, especialmente a Asia y Taiwán.

En **1790** se constituyó en el municipio de Torre del Greco la Regia Società del Corallo, con la idea de trabajar y vender peces de coral. Esto demuestra que la pesca de coral ha florecido en la ciudad durante muchos años.

El **Código del Coral** (elaborado por el jurista napolitano Michele Florio) fue dictado también el 22 de diciembre de 1789 por Fernando IV de Borbón, con la intención de regular la pesca del coral en esos años viendo a los protagonistas, además de los marineros de Torre del Greco, los locales y los de Trapani. Este reglamento no ha tenido el éxito esperado.

A partir de **1805**, cuando se fundó la primera fábrica para trabajar el coral en Torre del Greco (de Paolo Bartolomeo Martin, pero de origen genovés francés), comenzó la época dorada para trabajar el coral en la ciudad situada en las laderas del Vesubio, porque la colaboración con el coral la pesca estaba cada vez más bajo el control de los pescadores de Torre del Greco. A partir de **1875** la Torre del Greco empezó a trabajar con el coral de Sciacca y en **1878** se construyó en la ciudad una escuela para trabajar el coral (que cerró en 1885 para reabrir en 1887), con la que en **1933** se inauguró un museo del coral. Luego llegó el momento de procesar el coral japonés que se encuentra en los mercados de Chennai y Kolkata.

Otra historia en cambio por un corto tiempo la **pesca tunecina** fue asegurada por **Carlos V** para España; pero el monopolio pronto cayó en manos de los franceses, quienes mantuvieron el derecho hasta que el gobierno revolucionario de **1793** abrió el comercio. Por un corto tiempo (alrededor de **1806**) el gobierno británico controló la pesquería, pero luego volvió a manos de las autoridades francesas. Antes de la Revolución Francesa gran parte del comercio de coral se concentraba en Marsella, pero luego se trasladó en gran parte a Italia, donde el suministro de la materia prima y su procesamiento se concentraron en **Nápoles, Roma y Génova**.

En **1847**, se descubrió un coral precioso en el Mar de Japón, lo que trajo un nuevo impulso al mercado. Como resultado, la producción de corales preciosos aumentó dramáticamente, mientras que las joyas finamente diseñadas se volvieron más populares que nunca. Una historia similar ocurrió en **1923 cuando se descubrió** una nueva pesquería de valioso coral en Taiwán. Después de décadas de desarrollo, Taiwán superó a todos los demás para convertirse en la región productora de coral precioso más grande del mundo en 1964. En 1984, se estimó que **la producción** de coral precioso en Taiwán representaba el 80% de la producción mundial. En ese momento, **más del 90 % de los corales preciosos producidos en Taiwán se exportaban a Japón e Italia.**

La Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas (también conocida como la Convención de Washington) fue establecida en 1975 y juega un papel crucial en la protección de la biodiversidad, contribuyendo a la sostenibilidad de varias industrias que dependen de los recursos biológicos.

Hay **tres niveles** de protección en CITES:

Apéndice I (especies que no pueden comercializarse internacionalmente con fines principalmente comerciales, a menos que se permitan en circunstancias excepcionales); Apéndice II (especies que pueden comercializarse internacionalmente con fines comerciales, pero bajo regulaciones estrictas, que requieren determinaciones de sostenibilidad y legalidad); y Apéndice III (especies incluidas a pedido de un país, que luego necesita la cooperación de otros países para evitar la explotación ilegal).

Ninguna especie de coral precioso se incluye en el Apéndice I. Los corales comunes que se utilizan para decoraciones o baratijas se enumeran en el Apéndice II e incluyen el coral negro (*Antipatharia* spp.), el coral azul (*Heliopora coerulea*), el coral pétreo (*Scleractinia* sp.), coral de tubo de órgano (*Tubiporidae* spp.), coral de fuego (*Milleporidae* spp.) y coral de encaje (*Stylasteridae* spp.). Una solicitud de China en 2008 introdujo algunas variedades de coral rojo y rosa en el Apéndice III para el seguimiento del comercio, a saber, *Corallium elatius*, *C. japonicum*, *C. konojoi* y *C. secundum*.

Nombre : El término *coral precioso* , o coral rojo, es el nombre común dado a un género de corales marinos, del gr. **korállion** , (de etimología incierta) pasó al latín clásico **Corallium** , luego al latín tardío **corallum** ,

La característica distintiva de los corales preciosos es su esqueleto fuerte e intenso de color rojo o rosa-naranja, que se utiliza para hacer joyas.

Otros nombres comerciales: coral precioso, Coral rojo, coral negro, coral dorado, coral rey, coral Akori .

Variedad :

Coral muerto o coral Sciacca (naranja brillante, rosa salmón, rosa, rojo-naranja y rojo) , es otro nombre de la variedad calcárea " **Corallium rubrum** " que se encuentra en el **Estrecho de Sicilia**. La actividad volcánica **entre el 300 a. C. y 1831** formó la isla Ferdinandea frente a la costa de Sciacca, Sicilia (Italia). La isla está siendo erosionada continuamente y actualmente se encuentra bajo el agua. Los arrecifes de coral han crecido alrededor de la isla y, debido a varios eventos geológicos, las ramas de coral se han desprendido y depositado en el fondo del mar. Bolsas de coral se encontraron alrededor de **1870** y se estima que contienen **14.000 toneladas de coral** . Los estudios han demostrado que el coral se remonta a entre **2700 y 3900 aC** . El coral Sciacca fue muy apreciado en la joyería y los objetos decorativos napolitanos del siglo XIX. La mayoría de los depósitos en el área se han agotado, pero se han encontrado otros focos de coral similares cerca de Cerdeña, Italia y frente a las costas de Malta y el mar de Alborán . Las ramas tienen forma de abanico y el tronco tiene un diámetro máximo de 5 mm. A veces el material mostrará marcas de quemaduras por la actividad volcánica.

Coral sardo o mediterráneo (de color rojo carmesí uniforme, pero también puede ser rosa anaranjado y rojo) es el nombre de la especie de coral calcáreo " **Corallium rubrum** " Se recolecta de las costas de Cerdeña, del mar Mediterráneo, de la costa atlántica del norte de África , de Canarias y de Cabo Verde. Fue uno de los primeros bienes comerciales y artefactos históricos que se pueden encontrar en África Ecuatorial, Medio Oriente y Asia. Es una pequeña rama de coral con forma de arbusto y el tronco solo crecerá hasta unos 8 mm de diámetro. La mayoría de las cuentas suelen tener entre 5 y 7 mm de tamaño . El coral solo puede ser recolectado por buzos en áreas designadas y el tamaño del tronco debe exceder los 7 mm de diámetro. Se puede encontrar entre 50 y 1000 metros de profundidad, pero la Comisión General de Pesca del Mediterráneo prohíbe la recolección de coral en aguas de Italia, Chipre y Egipto a profundidades inferiores a los 1000 metros

El coral piel de ángel, coral " bokè " o "magai" (rosado o de color carne con un interior blanco -o "alma"-) es la variedad albina del " **Pleurocorallium elatius** " de coral calcáreo. Por lo general, tiene un color uniforme con algunas variaciones. Se llama "piel de ángel" o "bello" en Italia y "magai" o " boké " en Japón. El coral tiene forma de abanico y el tronco puede tener entre 10 y 50 mm de diámetro. Se utiliza en joyería de alta gama y puede llevar décadas encontrar cuentas a juego para un collar.

Corallo Momo, Cerasuolo o Satsuma (y viene en rojo, rojo brillante, rosa oscuro, salmón, naranja y colores carne con un núcleo blanco o "alma"). Es el " **Pleurocorallium elatius** " , la mayor variedad de preciosos corales calcáreos. Crece en aguas japonesas y taiwanesas a profundidades de 150 a 350 metros. Se le conoce como " cerasulo " en Italia y " momo " (melocotón) en Japón. El coral tiene forma de abanico y el tronco puede tener entre 10 y 50 mm de diámetro. Es buscado para su uso en joyería de alta gama y ha sido durante mucho tiempo un material de tallado favorito en Asia. Los japoneses tienen 4 grados diferentes para el coral " momo " . Los grados son " seiki " o grado A recolectado vivo, " ichi-kari " o grado B recolectado muerto pero aún ubicado en su posición natural con deterioro mínimo, "nikari " o coral muerto de grado C que ha sido recolectado del fondo del mar y "sankari " o coral muerto de grado D que ha sufrido un deterioro significativo.

Se puede encontrar en Japón y Taiwán a profundidades de 150 a 300 metros.

Lace Coral (tiene un esqueleto de aragonito naranja, rosa, púrpura, tostado o blanco y puede ser de color bastante vivo) pertenece a la familia " **Sylasteridae** " . Rara vez se ven en el comercio de joyería, pero a veces se estabilizan y tiñen para simular un coral precioso. Las ramas del coral de encaje son quebradizas y crecen en planos amplios, planos e individuales. El coral encaje se agregó al Apéndice II de CITES en **1990** . El Apéndice II enumera especies que actualmente no están amenazadas pero que podrían estar en peligro si no se controla el comercio. Se requieren permisos de

exportación o certificados de reexportación y algunos países requieren permisos de importación.

También conocido como coral , moro y sangre de buey (las ramas en forma de abanico tienen un interior blanco y un exterior de color púrpura claro, rojo oscuro a rojo sangre de buey muy oscuro) son nombres comerciales de la especie " *Corallium japonicum* " de precioso coral calcáreo. Los italianos usan el nombre "Moro" para describir este tipo de coral. Los japoneses lo llaman " aka ", su término para rojo . Es la variedad de coral más cara y se utiliza en joyería de alta calidad. El material grande y de colores brillantes es raro y muy buscado. Esta especie se captura en aguas frente a **Japón y Taiwán** . Hay colonias frente al cabo Ashizuri y Okinawa, Japón. El coral se extrae de profundidades entre 80 y 300 metros. El tronco de diámetro puede ser de 5 a 25 mm de diámetro.

coral blanco Pura o Shiro (mayormente blanca pero puede tener manchas rojas o rosadas) es la variedad " *Pleurocorallium konojoi* " de coral calcáreo. " Shiro " significa blanco en japonés. Se recolecta frente a la isla de Hainan en el Mar de China Meridional, Vietnam y la costa norte de Filipinas a 80-300 metros. El coral tiene forma de abanico y el tronco puede crecer hasta 25 mm de diámetro. Es la especie de coral precioso menos cosechada y **en 2016** se informó que solo se cosechó 1 tonelada de coral blanco. **En marzo de 2017**, fue incluido como Casi Amenazado en la Lista Roja de Especies Amenazadas en Japón, y está incluido en el Apéndice III de CITES de especies que aún no están en peligro pero que necesitan ser monitoreadas. En 2016 el Precioso Coral Protection and Development Association ha iniciado un proyecto para trasplantar ramas de coral blanco para asegurar el futuro de la especie con un éxito considerable.

Coral Intermedio (o Midway), Rosé, White Pink, White y Pink Coral (de color blanco o rosa uniforme o a veces veteado con manchas rojas o rosadas) es la variedad " *Pleurocorallium secundum* " de coral calcáreo.

Color: de blanco a rosa, salpicado de rojo.

Área de colección: Archipiélago de Midway

Profundidad: 300 / 500 metros Características: los mechones tienen forma de abanico

Uso: Apto para ser trabajado tanto liso como grabado

Crece en las islas Midway y Hawaii a profundidades de 300 a 600 metros. El coral tiene forma de abanico y el tronco puede tener entre 8 y 20 mm de diámetro. Se informó por primera vez en Midway Island en **1965 y en 1966** se descubrió en Makapu`u Point, Oahu , Hawái. No se ha reportado pesca desde **2001** debido al alto costo de cosecha del material. Está incluido en el Apéndice III de CITES de especies que aún no están en peligro de extinción pero deben ser monitoreadas. A veces se confunde con el coral de piel de ángel.

Coral de aguas profundas , Shinkai o Shinkay (blanco uniforme o rosa brillante con vetas o manchas rojas) es la variedad " *Hemicorallium laauense* " de coral calcáreo. Se ha recolectado en la costa de la isla Midway y al noroeste de la Cordillera del Emperador de Hawái a profundidades de 1000 a 2000 metros. La recolección de coral en Hawái está muy regulada y la industria de cultivo de coral está actualmente inactiva. El coral tiene forma de abanico pero carece de ramas primarias o secundarias. El tronco puede tener un diámetro de entre 5 y 15 mm.

Coral Misu , Missu o Miss (con ramas de un color blanco uniforme, rosa pálido, rosa tendiente a color violáceo con pocos defectos) es la variedad " *Hemicorallium sulcatum* " de coral calcáreo. Se encuentra en aguas de Filipinas, Taiwán y Japón a profundidades de entre 100 y 300 metros. El coral tiene forma de abanico con un tronco que puede tener hasta 15 mm de diámetro. Las pequeñas espinas se distribuyen en largas filas con numerosas ramas terminales. Se utiliza en joyería de alta gama.

Coral Bamboo (segmentado con entrenudos calcáreos de color blanquecino o marrón claro y nodos queratinosos de color negro oscuro o marrón que se asemejan a la estructura del bambú. El coral a menudo se blanquea y se tiñe de naranja, rosa o rojo para imitar el tipo de corales preciosos "Coralliidae") es un coral calcáreo común . coral de la familia " *Isididae* " (subclase " *Octocorallia* "). Hay 38 géneros en la familia " *Isididae* " que se encuentran en todo el mundo. El coral puede crecer hasta 10 metros de largo y, a veces, parece un candelabro. A veces se le llama "coral chino", "coral de bambú marino" o "coral articulado". El coral bambú es muy abundante y no está en la lista de CITES.

El coral esponja (segmentado con entrenudos calcáreos de color rojo anaranjado y nudos queratinosos de color amarillo claro o marrón) es un tipo calcáreo común de la

familia " Melithaeidae ". Hay alrededor de 101 especies de coral de la familia " Melithaeidae " que se encuentran en las aguas poco profundas de las regiones del Indo-Pacífico. El coral tiene ramas ampliamente avivadas y es más conocido en la naturaleza como gorgonias. El coral es muy poroso y se parece a una esponja. El coral esponja generalmente se tiñe y estabiliza, y las piezas más pequeñas se unen para crear diferentes formas para usar en joyería. A veces se le llama "Congi" o "coral rojo esponjoso".

Black Coral (negro o marrón muy oscuro) es un coral orgánico proteico común del orden " Antipatharia ". A diferencia del coral calcáreo, está formado por proteínas y quitina (un polisacárido nitrogenado similar al exoesqueleto de los insectos). El orden " Antipatharia " tiene alrededor de **265 especies** , pero solo **13 se recolectan para joyería** . Se puede encontrar en todo el mundo, pero los más estudiados provienen de aguas tropicales o subtropicales. Las ramas tienen una estructura espinosa o arborescente. Se puede blanquear para crear un color dorado. También se le llama "coral cuerno" o "coral rey". Se ha encontrado en joyas antiguas y objetos religiosos en el área mediterránea. Los hawaianos nativos lo usaban para tratar enfermedades pulmonares y úlceras bucales. Es la joya del estado de Hawái. El coral negro está incluido en los Apéndices II de CITES, que enumera especies que actualmente no están amenazadas pero que deben ser monitoreadas y el comercio del material controlado. Está protegida en la zona del Mar Mediterráneo, India e Indonesia. El estado de Hawái tiene regulaciones estrictas sobre la recolección de coral negro y la pesca se controla de cerca.

El coral dorado de Alaska y Hawái (de color marrón dorado a marrón) son corales proteicos. El coral dorado de Alaska consta de cuatro especies del género " Primnoa ". El coral dorado de Alaska no se extrae actualmente, pero fue un subproducto de la industria pesquera del halibut en la década de 1980. Tiene crestas poco profundas que corren a lo largo de las ramas. Las crestas le dan al material una apariencia de madera petrificada. Las ramas tienen forma de árbol y pueden tener hasta 6 mm de diámetro. Aunque es un coral proteico, está incrustado con calcita. El coral hawaiano es miembro del género " Gerardia ". Fue **descubierto en 1971** y se extrajo de Makapu`u Point para la producción de joyas hasta septiembre de 2008, cuando el Servicio Nacional de Pesca Marina (NMFS) de la NOAA suspendió la recolección de coral dorado en todo el Pacífico occidental de los Estados Unidos. La moratoria se extendió hasta el 30 de junio de 2023. El coral dorado hawaiano es de color dorado y tiene una textura finamente ondulada con motas negras u oscuras.

Blue Coral, Bluecrest, Blue Sponge, Denim, Aka , Moro o Oxblood (las colonias vivas son marrones pero los especímenes limpios son de color gris azulado con un interior azul más oscuro) es la variedad " Heliopora coerulea " coral común". Se encuentra en los arrecifes poco profundos de la región del Indo-Pacífico con las colonias más grandes de Japón. Si el coral azul se expone a la luz solar, se vuelve gris claro.

Coral fósil (de varios colores) es un tipo natural de piedra preciosa formada a partir de corales antiguos. El nombre propio del coral fósil es ' coral **agatizado** ' porque durante la formación, los restos de coral se reemplazan gradualmente con ágata, una variedad de calcedonia natural o cuarzo microcristalino. Cuando los corales prehistóricos se fosilizan reemplazándolos con ágata, el coral fósil se forma a través de depósitos endurecidos dejados por aguas ricas en sílice. Todo el proceso puede durar más de 20 millones de años y solo ocurre bajo condiciones geológicas muy específicas. Los corales son animales marinos y son sus esqueletos los que se fosilizan y preservan, a menudo dejando patrones similares a flores en la piedra.

El coral fósil no debe confundirse con coral de arrecife protegido o en peligro de extinción o coral valioso. Se considera un tipo de ágata o calcedonia, más que un tipo de coral, debido a su composición de dióxido de silicio (SiO₂). Los depósitos de coral han sido extraídos y comercializados por su alto contenido de calcio, potasio, magnesio y sodio, y a menudo se utilizan para la producción de suplementos para la salud y las drogas. El coral fósil se utiliza en fertilizantes industriales y filtros de purificación de agua porque puede eliminar impurezas químicas como el cloro y el formaldehído.

Coral azul : es una variedad de coral muy rara, de color azul intenso y superficie brillante. Es originario del **mar Mediterráneo** y se utiliza para crear joyas de lujo. Debido a su rareza, el coral azul puede alcanzar precios muy altos.

Coral amarillo : es una variedad de coral de color amarillo y de estructura fina. Se utiliza para crear joyas de alta calidad y puede alcanzar precios elevados. Los depósitos más grandes se encuentran en **Italia, Japón, Taiwán y el Mediterráneo oriental** .

	<p>Coral verde : es una variedad de coral muy rara, de color verde intenso y superficie brillante. Es originario del mar Mediterráneo y se utiliza para crear joyas de lujo. Debido a su rareza, el coral verde puede alcanzar precios muy altos.</p>
<p>Propiedades atribuidas</p>	<p>En el hinduismo, el jainismo y el budismo, el coral es una de las nueve gemas sagradas o Navaratna . El coral aparece junto con las perlas en el Corán. Los antiguos griegos creían que podía usarse para alejar el mal. Los romanos creían que el coral podía proteger a los niños de daños y enfermedades. En el budismo se cree que trae prosperidad y bienestar. Es uno de los dieciocho objetos sagrados navajos. Se utiliza en la India como afrodisíaco.</p> <p>La leyenda de Perseo en la mitología griega cuenta que el coral se creó cuando Perseo colocó la cabeza cortada de Medusa en el agua y su sangre convirtió las algas en coral.</p> <p>El origen del coral se explica en la mitología griega por la historia de Perseo . Después de petrificar a Cetus , el monstruo marino que amenaza a Andrómeda , Perseo colocó la cabeza de Medusa en la orilla del río mientras se lavaba las manos. Cuando recuperó la cabeza, vio que su sangre había convertido las algas (en algunas variaciones, los juncos) en coral rojo. Así, la palabra griega para coral es "Gorgeia" , ya que Medusa era una de las tres Gorgonas.</p> <p>En otro mito , Poseidón residía en un palacio hecho de coral y gemas, y Hefesto primero elaboró su obra con coral .</p> <p>Los romanos creían que el coral podía proteger a los niños del daño, así como también curar las heridas hechas por serpientes y escorpiones y diagnosticar enfermedades al cambiar de color.</p> <p>En la astrología hindú, el coral rojo se asocia con el planeta Marte o Graha-Mangala y se usa para complacer a Marte. Debe llevarse en el dedo anular.</p> <p>Una rama de coral rojo ocupa un lugar destacado en el escudo de armas cívico de la ciudad de Alghero, Italia.</p> <p>La dimensión cultural y espiritual de los corales es bastante antigua y tiene raíces en la mitología clásica, en las sagradas escrituras y en las tradiciones de varios pueblos. En el Tanakh y las traducciones de la Biblia , los corales se mencionan en Job 28:18 y en el Sagrado Corán en Ar-Rahmân. Sura (55:22-58). Sin embargo, su mención más notable en la literatura se encuentra en la obra maestra épica "Metamorfosis" del escritor romano Ovidio (Publius Ovidius Naso) (43 aC-17 dC). En el cuarto volumen de las "Metamorfosis", Ovidio cuenta que Perseo, el protagonista épico, decapita a Medusa , un monstruo gorgona feroz pero hermoso, y entierra su cabeza en la arena, que luego las ninfas transforman en coral y la llevan al mar. . Este fue el origen de la creencia de que el coral poseía poderes contra el veneno, el mal de ojo y la epilepsia. Esta tradición pagana revivió en la Edad Media y el Renacimiento, cuando el coral volvió a ser considerado como un símbolo de longevidad y se utilizó en objetos devocionales como el inusual relicario del siglo XIV en el Museo Nacional Machado de Castro en Portugal . Las representaciones iconográficas de niños, especialmente del Niño Jesús, se hacían comúnmente vistiendo coral o asociadas con coral, como por ejemplo en la Madonna della Vittoria (1496) de Andrea Montegna , que se encuentra en el Museo del Louvre en París.</p> <p>En el Islam, el coral se menciona como una de las gemas del cielo, mientras que entre los pueblos yoruba y bini de África occidental, el coral rojo se considera un símbolo de alto estatus social y lo usan los reyes y los jefes titulados en forma de joyas preciosas como collares, pulseras y tobilleras.</p> <p>El coral rojo también se asocia con varias propiedades curativas . Desde la antigüedad, se ha utilizado para prevenir problemas estomacales y digestivos, ayudar en el insomnio y eliminar cálculos en la vejiga . Se creía que tenía el poder de maximizar la vitalidad, el bienestar y el enfoque mental, y podía curar el cuerpo, la mente y el espíritu. Además, Red Coral está estrechamente asociado con la energía de equilibrio y conexión a tierra del chakra raíz , que es la fuente de toda energía e impulsa la pasión y la estabilidad. Cuando el chakra raíz está equilibrado, uno puede experimentar una sensación de seguridad y bienestar, mientras que cuando no lo está, uno puede sentirse al límite, desconectado y vulnerable. Además, Red Coral también puede ayudar a equilibrar y alinear el chakra sacro, la raíz de la salud sexual,</p> <p>Según algunas creencias de la sanación con cristales y prácticas de la medicina tradicional, el coral rojo está asociado con las propiedades de equilibrio, vitalidad y sanación del chakra sacro .</p>

	<p>Además, el coral rojo también está asociado con la salud sexual y la fertilidad . Se cree que aumenta la libido y mejora la salud sexual en general. También se cree que el coral rojo puede ayudar a aliviar cualquier bloqueo o miedo asociado con la expresión y la creatividad sexual.</p> <p>Es importante tener en cuenta que las creencias sobre la curación con cristales y las propiedades curativas de los cristales no están respaldadas por evidencia científica y que estas prácticas no reemplazan el consejo médico profesional.</p> <p>Planeta: Marte (especialmente para el coral rojo)</p> <p>Mes marzo y julio Signo zodiacal: Aries y Escorpio</p> <p>chakras: Chakra raíz (las variaciones de color del coral también se pueden asociar con el chakra sacro)</p>
<p>Lea las reglas de seguridad</p>	<p>Las leyes internacionales para la protección del coral, especialmente del coral valioso, incluyen:</p> <p>Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES): El coral está incluido en el Apéndice II de CITES, que regula el comercio internacional de especies en peligro de extinción. Esto significa que el comercio de coral requiere la obtención de permisos o certificados para garantizar su abastecimiento legal y sostenible.</p> <p>Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (UNCLOS): La UNCLOS establece principios y normas para la conservación y el uso sostenible de los recursos marinos, incluidos los corales. Subraya la obligación de los Estados de proteger y conservar el medio ambiente marino y sus recursos, incluidos los corales, mediante la gestión sostenible y la prevención de la contaminación.</p> <p>Resoluciones de la Asamblea General de las Naciones Unidas : La Asamblea General de las Naciones Unidas ha adoptado varias resoluciones que promueven la conservación y protección de los arrecifes de coral, incluida la mejora de la gestión de las áreas marinas protegidas y la adopción de medidas para reducir las amenazas a los corales, como la pesca ilegal, la pesca destructiva y la contaminación. .</p> <p>Leyes Nacionales : Muchos países tienen leyes nacionales específicas para la protección de los corales, incluidos los corales valiosos. Estas leyes pueden incluir restricciones a la extracción, comercialización y exportación de corales, así como la creación de áreas marinas protegidas y la promoción de prácticas de manejo sostenible.</p> <p>Es importante tener en cuenta que las leyes y reglamentos de protección de corales pueden variar a nivel nacional y local, y es esencial verificar los reglamentos específicos del país o región donde pretende comprar, usar o comercializar corales. Además, es responsabilidad de todos nosotros ayudar a proteger los corales mediante la adopción de prácticas de consumo sostenibles y conscientes.</p>
<p>Tratos</p>	<p>Existen varios procesos para cambiar la apariencia y/o la durabilidad del coral precioso. Estos incluyen relleno de fisuras , calentamiento, teñido e impregnación con polímeros artificiales y revestimiento . El encerado de la superficie con un agente incoloro, por otro lado, generalmente no se considera un tratamiento, sino un procedimiento lapidario normal tal como lo entienden los estándares de la industria y, por lo tanto, los corales que han sido procesados y pulidos con una cera incolora, es decir, parafina, no debe clasificarse como coral tratado.</p> <p>Todos estos corales de imitación se detectan fácilmente mediante observación visual y técnicas gemológicas estándar.</p>
<p>Contraparte sintética</p>	<p>Gilson Imitation Coral es un simulador de coral artificial hecho de calcita, sílice y pigmentación, requiere calor y presión para crear el producto final. No muestra los granos naturales que a menudo se ven en el coral real y muestra un granulado fino con aumento. comercialmente denominado coral sintético o coral Gilson.</p>
<p>Se puede confundir con</p>	<p>Se han utilizado varios productos naturales y artificiales para imitar el coral, incluyendo pasta, plástico, porcelana, " marfil" vegetal (también conocido como tagua , corozo o jarina) , hueso teñido, sulfato de bario con plástico, calcedonia y mármol teñido .</p> <p>Los corales preciosos, especialmente las variedades rojas, rosadas y blancas con brillo de porcelana después del pulido, están restringidos a especies de la familia Corallidae, especialmente a los géneros Corallium , Pleurocorallium y Hemicorallium . Los corales comunes se definen como de tipo calcáreo, que generalmente se encuentran en los arrecifes de coral (p. ej., coral esponja, coral bambú y coral azul) o de tipo no calcáreo (corales no mineralizados), con esqueleto orgánico blando, como los corales negros y dorados (p. ej., antípatas). _ spp ., Kulamanamana haumeas). Una de las principales diferencias entre los corales preciosos y comunes, especialmente los corales de</p>

	<p>arrecife, es la profundidad a la que crecen y prosperan. Los corales de arrecife viven en aguas poco profundas, mientras que los corales preciosos viven a mayor profundidad y se cosechan por debajo de los 50 m, algunos viven a una profundidad de hasta 2000 m. Es importante entender y aclarar que los corales utilizados en la industria de la joyería (corales preciosos) no son los mismos corales que viven en los arrecifes de coral y están amenazados por el cambio climático y la acidificación de los océanos.</p>		
<p>Pruebas gemológicas indicativas</p>	<p>El coral precioso se distingue fácilmente de las imitaciones comunes como el hueso teñido, la concha teñida, el mármol teñido, la perla de concha, el coral Gilson , el vidrio rojo , el plástico rojo y los artefactos de madera teñida , debido a su apariencia única y estructura distintiva . Entre todas estas imitaciones, los corales teñidos son los más difíciles de reconocer. Algunos de los corales teñidos exhiben características similares en secciones transversales y verticales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isis hippuris , también conocido como "coral bambú" . Su composición química y mineral es similar a la del coral precioso de la familia Coralliidae , y también es difícil de distinguir en términos de textura y estructura. En consecuencia, el I. Dyed hippuris se utiliza a menudo como material para imitar el coral precioso. La espectroscopía láser Raman muestra que la parte blanca del coral precioso e I. hippuris tiene el mismo espectro característico que la calcita . • La variedad rosa se llama "piel de ángel", mientras que el coral blanco menos valioso a veces se tiñe para imitar este tinte más atractivo. El "coral" negro, por otro lado, está compuesto de un material orgánico parecido a un cuerno y crece hasta varios pies de altura en el archipiélago malayo, a lo largo de la costa del norte de Australia y en el Mar Rojo . Hay muchos simuladores de coral, incluidos el plástico, el marfil vegetal teñido de rosa y el hueso teñido. L' El uso de simuladores de coral es una práctica controvertida ya que plantea problemas éticos y ambientales . Los simuladores de coral son materiales hechos por el hombre que se utilizan para imitar el aspecto del coral natural, pero no están hechos de coral real. • El plástico es uno de los materiales más comunes utilizados como simulador de coral. Puede tener forma y color para parecerse al coral, pero es una elección controvertida debido al impacto ambiental negativo asociado con el plástico, especialmente si termina en el océano. En general, se desaconseja el uso de plásticos como simulador de coral debido a su impacto en la salud de los océanos y la vida marina. • El marfil vegetal teñido de rosa es otro material utilizado como simulador de coral. Este material es una sustancia orgánica derivada de la madera de palma o tagua , una especie de palma tropical. El marfil vegetal teñido de rosa se puede tallar y colorear para parecerse al coral, pero es una opción controvertida debido a su origen y posible impacto en la flora y la fauna de las regiones tropicales. • Los huesos manchados son otro tipo de simulador de coral. Suelen ser huesos de animales, como huesos de ballena o de elefante, que se tratan y colorean para imitar el coral. Sin embargo, el uso de huesos como simulador de coral también es controvertido debido a las preocupaciones éticas que rodean el uso de huesos de animales. 		
<p>Valor (2021)</p>	<p>Alto : 1000+ \$/ct por gramo</p>	<p>Medio: \$100-500/ct por gramo</p>	<p>Bajo: \$ 20-50 / ct por gramo</p>
<p>corte típico</p>	<p>Italia ha sido el principal mercado de corales preciosos desde los primeros tiempos, considerado el más grande e influyente de su tiempo. Se desarrolló un importante comercio de corales preciosos entre el Mediterráneo y la India. Italia, debido a su ubicación central y sus funciones únicas como región de producción de corales preciosos, centro de ingeniería y mercado comercial, estaba en la cima de las otras regiones comerciales. Fue en Italia donde se diseñó por primera vez una cuenta de coral precioso en forma de tambor, que se extendió ampliamente a lo largo de la Ruta de la Seda en el Tíbet y Japón. El mercado comercial de corales preciosos comenzó en Italia y duró varios siglos.</p> <p>El coral es una piedra orgánica relativamente blanda, con propiedades de dureza entre 3 y 4 en la escala de Mohs . Esta característica física hace que sea extremadamente fácil de tallar como una gema . En general, estas gemas marinas son opacas al principio, pero tienen un bonito brillo vítreo cuando se pulen . Sin embargo, esta piedra preciosa de variedad roja, a diferencia de muchas piedras semipreciosas, es sensible a los ácidos y al calor , por lo que su brillo puede desvanecerse con el tiempo.</p>		

	<p>El coral es otro material de gema popular del período victoriano . El coral precioso viene en varios colores, incluidos blanco, rosa, rojo, rojo oscuro y negro, y se usa para crear collares, pulseras y, ocasionalmente, camafeos y tallas.</p> <p>Coral tallado blanco : este es uno de los corales tallados blancos más finos conocido por sus tallas detalladas. A menudo se utilizan para crear joyas únicas, como aretes, broches y colgantes.</p> <p>Coral tallado rosa : este es uno de los corales tallados rosa más populares, conocido por su color vibrante y tallas intrincadas. A menudo se utilizan para crear joyas femeninas como anillos, pulseras y colgantes.</p> <p>Coral tallado dorado : este es uno de los corales tallados dorados más buscados, conocido por su cálido color dorado y tallas intrincadas. A menudo se utilizan para crear joyas de lujo, como pulseras, broches y colgantes.</p> <p>Coral tallado negro : este es uno de los corales tallados negros más raros y valiosos, conocido por su color negro profundo y tallas detalladas. A menudo se utilizan para crear joyas únicas y de diseño, como pendientes, colgantes y broches.</p>
<p>pedras famosas</p>	<p>" The Hope " - Coral rojo de 45,40 quilates: vendido por \$ 6,129,500 en 2013 . Este coral rojo, conocido como "La Esperanza", es uno de los corales más grandes y valiosos jamás vendidos. Tiene un impresionante tamaño de 45,40 quilates y fue subastado en Christie's en Hong Kong en 2013.</p> <p>" The Cartier Panther " - Black Coral and Diamonds: Vendido por \$ 7,000,000 en 2017 . Este excepcional colgante de pantera está elaborado en coral negro, con ojos de esmeralda y detalles de diamantes. Fue subastado por Sotheby's en Ginebra en 2017.</p> <p>La Delhi _ Durbar " - Coral rojo y diamantes: vendido por \$7,357,546 en 2019. Este impresionante broche elaborado en coral rojo fue usado por la princesa Sita Devi de Kapurthala en el Delhi Durbar en 1911. Fue subastado en Sotheby's en Londres en 2019.</p> <p>" Las Perlas Cowdray y Coral Collar " - Collar de perlas y coral: Vendido por \$ 3,596,750 en 2012. Este lujoso collar está hecho con perlas naturales y coral rojo tallado a mano. Fue subastado en Sotheby's en Ginebra en 2012.</p> <p>" The Pink Star" - Pink Coral and Diamonds : vendido por \$ 1,395,760 en 2013 . Este espectacular anillo está elaborado en coral rosa con un diamante central de forma ovalada. Fue subastado por Christie's en Hong Kong en 2013.</p>
<p>Grabar piedras</p>	<p>Coral Negro de Bonifacio : Este es el coral negro más grande jamás encontrado, con un peso de alrededor de 52 kg . Fue descubierto frente a la costa de Córcega y se considera un tesoro valioso.</p> <p>Coral negro de 5,46 metros : Este es el coral negro más grande jamás registrado, con una longitud de 5,46 metros. Fue descubierto en la costa de Sicilia en 1891.</p> <p>Coral rojo de 10,76 quilates : Este es el coral rojo más grande jamás encontrado, con un peso de 10,76 quilates. Fue descubierto en la costa de Australia en 2013.</p> <p>Coral dorado de 4,22 kg : Este es el coral dorado más grande jamás registrado, con un peso de 4,22 kg. Fue descubierto en las aguas del Mar Rojo en 2002.</p> <p>Coral rosa de 3,50 kg : Este es uno de los corales rosas más grandes jamás registrados, con un peso de 3,50 kg. Fue descubierto en la costa de Cerdeña en 1974.</p> <p>Coral azul de 2,50 quilates : este es uno de los corales azules más grandes y raros jamás encontrados, con un peso de 2,50 quilates. Fue descubierto frente a la costa de Japón en 2008 y es conocido por su color azul intenso, lo que lo hace muy valioso.</p> <p>Coral verde de 3,28 quilates : este es uno de los corales verdes más grandes y raros jamás encontrados, con un peso de 3,28 quilates. Fue descubierto frente a la costa de Taiwán en 1997 y es conocido por su color verde intenso y profundo.</p>